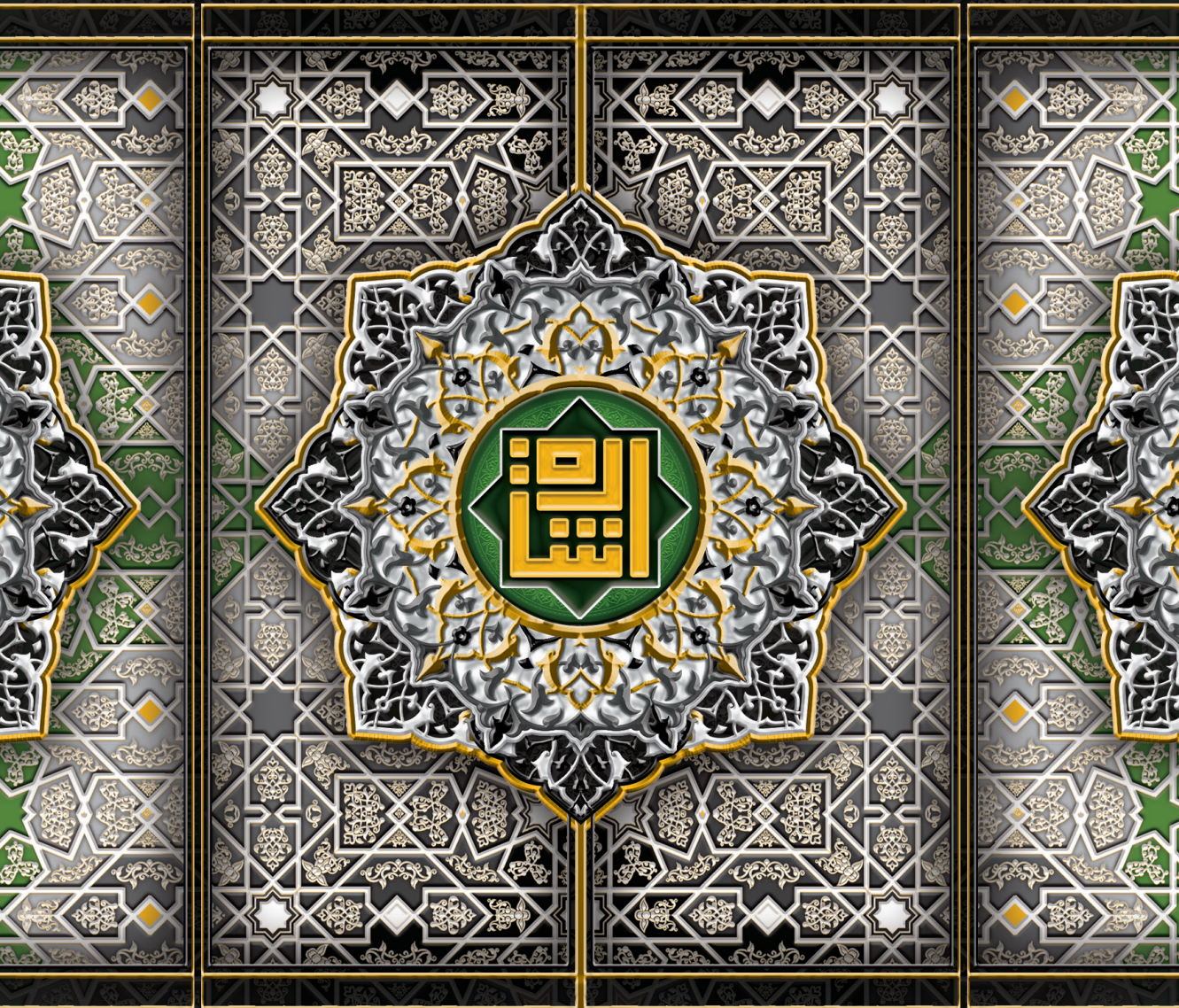
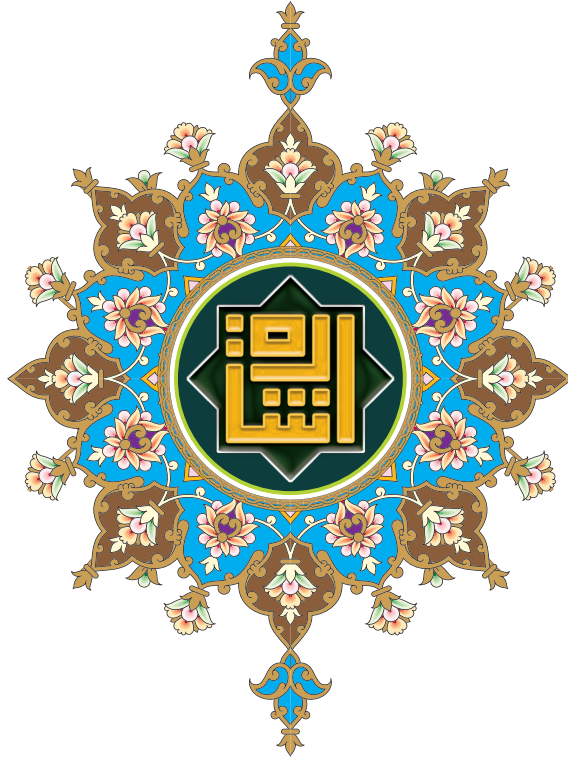


PANDUAN BELAJAR MEMBACA MUSHAF AL-QUR'AN ISYARAT



Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Kementerian Agama Republik Indonesia

PANDUAN BELAJAR MEMBACA MUSHAF AL-QUR'AN ISYARAT



Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Kementerian Agama Republik Indonesia

DAFTAR ISI

Sambutan Kepala Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an	iii
Surat Tanda Tashih	iv
Panduan Belajar Membaca Mushaf Al-Qur'an Isyarat	v
JILID 1	1
• Mengenal Huruf Hijaiah dan Isyaratnya	2
• Mengisyaratkan Huruf Hijaiah	3
JILID 2	19
• Mengenal Huruf Berharakat Fathah	20
• Mengisyaratkan Huruf Berharakat Fathah	22
• Mengenal Huruf Berharakat Kasrah.....	24
• Mengisyaratkan Huruf Berharakat Kasrah	26
• Mengenal Huruf Berharakat Dammah.....	28
• Mengisyaratkan Huruf Berharakat Dammah	30
JILID 3	35
• Mengenal dan Mengisyaratkan Huruf Hijaiah Berharakat Tanwin	36
• Mengenal dan Mengisyaratkan Huruf Hijaiah dengan Tanda Baca Sukun.....	48
• Mengenal dan Mengisyaratkan Huruf Hijaiah dengan Tanda Baca Tasydid....	52
JILID 4	58
• Mengenal dan Mengisyaratkan Huruf Hijaiah Sambung	59
• Latihan Mengisyaratkan Huruf Sambung Dua Huruf	79
• Latihan Mengisyaratkan Huruf Sambung Tiga Huruf	81
• Latihan Mengisyaratkan Huruf Sambung Empat Huruf	83
JILID 5	86
• Mengenal dan Mengisyaratkan Bacaan Panjang Dua Harakat.....	87
• Mengenal dan Mengisyaratkan Bacaan Panjang Empat atau Lima Harakat ...	91
• Mengenal dan Mengisyaratkan Bacaan Panjang Enam Harakat	92
JILID 6	94
• Huruf Muqatta'ah pada Fawātiḥussuwar.....	95
• Mengenal Tanda Sifir	96
• Mengenal Tanda-Tanda Waqaf	97
JILID 7	104
• Isyarat Tajwid pada Metode Tilawah	105

Sambutan

Kepala Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Kementerian Agama Republik Indonesia

Puji syukur ke hadirat Allah Swt, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an (LPMQ) Kementerian Agama Republik Indonesia dapat menyusun dan menerbitkan buku *Panduan Belajar Membaca Mushaf Al-Qur'an Isyarat* bagi Penyandang Disabilitas Sensorik Rungu Wicara (PDSRW).

Penerbitan buku panduan ini merupakan pelengkap Pedoman Membaca Mushaf Al-Qur'an dan Mushaf Al-Qur'an Isyarat yang diterbitkan oleh LPMQ. Semoga kehadiran buku ini mampu memudahkan para pengajar Al-Qur'an isyarat dan kaum Tuli muslim Indonesia dalam belajar huruf hijaiyah isyarat dan membaca Mushaf Al-Qur'an menggunakan Bahasa Isyarat.

Kami menyampaikan terima kasih dan apresiasi setinggi-tingginya kepada tim penyusun buku panduan ini, yaitu: Dr. Muchlis Muhammad Hanafi, MA., H. Deni Hudaeny, Lc., MA, Dr. H. Fahrur Rozi, MA, Tuti Nurkhayati, M.Hum, Hj. Ida Zulfiya, M.Ag, Mustopa, M.Si, Ahmad Nur Qomari, S.HI., Muhammad Zamroni Ahabab, M.Ag, Mustakim, Lc., MA. Khikmawati, Lc., Ifli Zakiah Darmanita, S.Pd., (Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an), Dr. Imas Diana Aprilia, M.Pd (Departemen PLB FIP UPI Bandung), Aprizar Zakaria, Achmad Fachri Siradz, Rama Syahti, Muhammad Isnaini, Sri Indriani, Farid Aziz (Majelis Ta'lim Tuli Indonesia Jakarta), Al Islamabad, Joan Nur Halim, Nirna Nurlelah, Annisa Amalia, Indah Ristiani (Rumah Qur'an Isyarat Bandung), Nur Indah Harahap, Amatullah Basiimah, Flafirsty Azzahra, Fatiyah Nur Meilinda (Ibtisamah Mulia Bekasi), Pudji Achmad Gani, Muhammad Aroz Kamaludin, Lilih Soliha (Rumah Tuli Jatiwangi Majalengka), Mukhlisin, SH, Annisa Hadi (Pesantren Tunarungu ABATA Temanggung), Maskurun (Rumah Qur'an Sahabat Tuli Kediri), Tri Purwanti, S.Pd, Galih Rasita Dewi, S.Pd (SLB Islam Qathrunnada Yogyakarta), Innik Hikmatin, M.Pd (Resource Centre Dispindik Gresik), Muhammad Beni Sasongko (Yayasan Pendidikan Tuli Magelang), Nurlailah, S.Pd. (SLB Santi Rama Jakarta), Lia Apriliani (Direktorat PMPK Kemendikbud RI), Vivi Indriani (Balai Rehsos PDSRW Melati), Endang Susilowati, S.Ag (SLBN 04 Jakarta), Ghufron Syakaril, MM (Perkumpulan Penyandang Disabilitas Indonesia), dan semua pihak yang telah berjasa dalam menyusun dan menerbitkan buku panduan ini dengan baik. Semoga menjadi amal jariyah serta bermanfaat bagi umat, terutama kaum Tuli muslim Indonesia.

Jakarta, 18 Agustus 2022

Kepala Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an



Muchlis Muhammad Hanafi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
LAJNAH PENTASHIHAN MUSHAF AL-QUR'AN

Tanda Tashih

NO: 1650/LPMQ.01/TL.02.1/08/2022
Kode: V11IVKPA2322022369

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تندا تصحيح

لجنه فنتصحيحن مصحف القرآن كمنتریان اگاما ریشولبلیك اندونیسیا تله منتصحيح بوكو فندووان بلجر ممبچا
مصحف القرآن اشارة یغ دتریتكن اولیه:

فنزبیت : لجنه فنتصحيحن مصحف القرآن، جاكرتا

اكورن : ۱۴.۸ x ۲۱ چ م

تندا تصحيح ايبي برلاكو سلاما دوا تهون سجاك تگكال دنتفكن.

جاكرتا ، ۱۴ محرم ۱۴۴۴ هـ
۱۲ اگوستوس ۲۰۲۲ م

كفالا



د/ حاج مخلص محمد حنفي

تیم فلکسنا فنتصحيحن مصحف القرآن

- | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| ۲۱- حاجه توتي نور حياتي | ۱۱- حاج ديني هديني احمد عارفين | ۱- د/ حاج احسن سغاه محمد |
| ۲۲- حاجه ايدا زلفيا خيرالدين | ۱۲- د/ حاج فخر الرازي عبد الله | ۲- د/ حاج عبد المهيمن زين |
| ۲۳- انطان جيلاتي رشيد | ۱۳- حاج احمد خطيب حميد | ۳- د/ حاج احمد فطاني |
| ۲۴- مصطفى اجيف | ۱۴- د/ حاج زين العارفين مذکور | ۴- د/ حاج علي نوردين |
| ۲۵- سمیعة خطيب | ۱۵- د/ حاج احمد بدر الدين اصليح | ۵- د/ حاج احمد حسن الحكيم |
| ۲۶- حاجه حكماواتي صادقون شعيب | ۱۶- د/ حاج حسب الله دينن | ۶- د/ حاجه رمله ويدايي |
| ۲۷- مستقيم كوسرن | ۱۷- د/ ريفليتا | ۷- د/ حاجه ام حسن الخاتمة |
| ۲۸- محمد زمراني احباب | ۱۸- حاج امام متقين مسلم | ۸- حاج أ. بدري يونودي |
| ۲۹- الفي زكية درمانيتا | ۱۹- احمد زيني نور | ۹- حاج مزموور شعرائي |
| | ۲۰- احمد نور قمري عزيز | ۱۰- حاج عبد العزيز صدقي |



Scan dengan aplikasi Qur'an Kemenag

Gedung Bayt Al-Qur'an & Museum Istiqlal Jl. Raya TMII Pintu I Jakarta Timur 13560
Telp: (021) 87798807, 8416466, 8416467, 8416468, Fax: (021) 87798807
Website: <http://lajnah.kemenag.go.id> Email: tpmajkt@kemenag.go.id



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE. Untuk memastikan keasliannya, silahkan scan QRCode dan pastikan diarahkan ke alamat <https://tte.kemenag.go.id> atau kunjungi halaman <https://tte.kemenag.go.id/>

Token : QFYSt8

PANDUAN BELAJAR MEMBACA MUSHAF AL-QUR'AN ISYARAT

A. Pendahuluan

Buku ini merupakan panduan bagi Penyandang Disabilitas Sensorik Rungu Wicara (PDSRW) dan masyarakat umum dalam belajar dan mengajarkan membaca Al-Qur'an Isyarat. Al-Qur'an Isyarat adalah mushaf Al-Qur'an menggunakan Isyarat yang diperuntukkan bagi PDSRW.

Buku ini menyajikan dua pilihan metode membaca mushaf Al-Qur'an Isyarat, yaitu:

1. Metode Kitabah: membaca mushaf Al-Qur'an dengan isyarat melalui pendekatan kitabah/tulisan,
2. Metode Tilawah: membaca mushaf Al-Qur'an dengan isyarat melalui pendekatan tilawah/bacaan.

B. Komponen Penampil

Tangan yang digunakan untuk berisyarat adalah tangan kanan pembaca Al-Qur'an. Jika tidak memungkinkan menggunakan tangan kanannya, maka diperkenankan menggunakan tangan kirinya, namun arah isyaratnya berlawanan dengan pengguna tangan kanan, berlaku seperti pada cermin/*mirroring*. Saat membaca mushaf Al-Qur'an isyarat, hendaknya memperhatikan adab membaca Al-Qur'an, yaitu: berwudu, menutup aurat, menghadap kiblat, tartil, dan lain-lain.

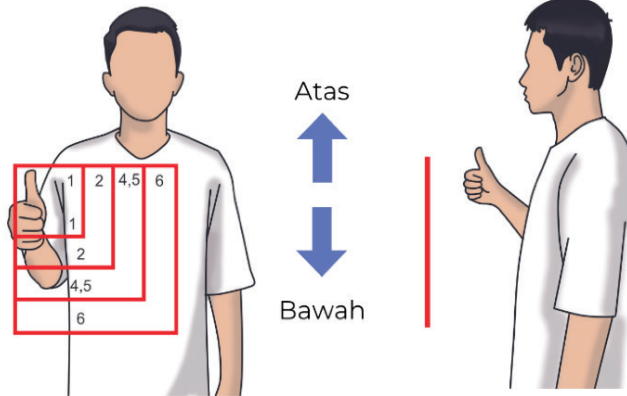
C. Komponen Penentu

Ketentuan dalam membaca huruf hijaiyah atau Al-Qur'an dalam Bahasa Isyarat meliputi:

1. Area pergerakan tangan adalah bagian depan pembaca, di bawah kedua mata, di atas pusar, tidak lebih dari sisi kanan dan kiri tubuhnya.
2. Penjelasan arah orientasi tangan pada pembacaan Al-Qur'an isyarat:
 - a. Menunjuk lurus ke atas, artinya: ujung jari menghadap ke arah atas pembaca.
 - b. Menunjuk ke kiri atau kanan, artinya: ujung jari menghadap ke arah kiri atau kanan pembaca.
 - c. Menghadap ke luar, artinya: telapak tangan menghadap ke arah luar tubuh pembaca.
 - d. Menghadap ke dalam, artinya: telapak tangan menghadap ke arah dalam tubuh pembaca.

Kanan ← → Kiri

Ke luar ← → Ke dalam



a. Gambar Tampak Depan

b. Gambar Tampak Samping

Gambar 1. Batas Area Pergerakan Isyarat Al-Qur'an

D. Petunjuk Penggunaan

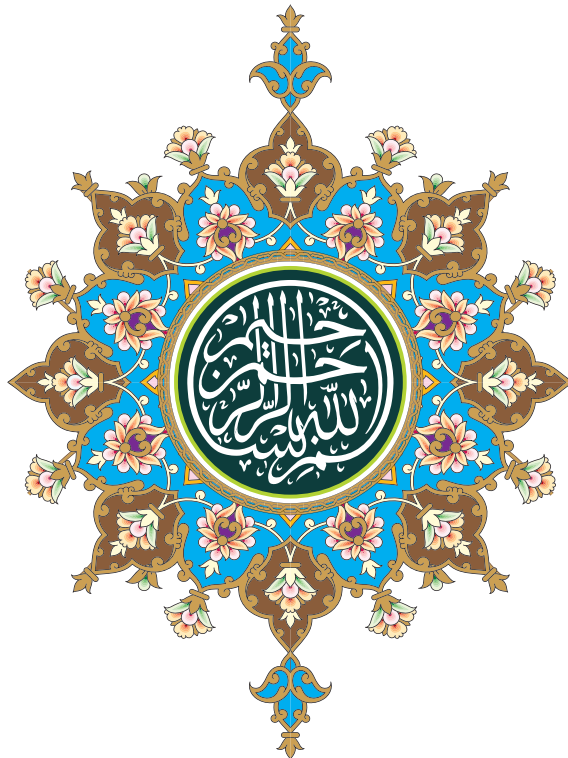
Adapun petunjuk penggunaan dalam mempraktikkan buku ini antara lain:

1. Memulai dengan menghadirkan niat yang ikhlas karena Allah dalam proses pembelajaran.
2. Melatih kelenturan jemari tangan agar mudah mengisyaratkan huruf-huruf hijaiyah.
3. Menggunakan dan mengikuti sistem penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia rasm Usmani serta contoh yang sesuai dengan ayat Al-Qur'an.
4. Memilih metode membaca dan tetap konsisten dengan metode yang dipilih (*Kitabah* atau *Tilawah*).
5. Mengenal bentuk huruf dengan cara mengulang, mulai dari huruf tanpa harakat, huruf dengan harakat, huruf berangkai (dua, tiga, empat, hingga menjadi kata, kalimat, dan seterusnya), huruf dengan mad, tasydid, dan sukun.
6. Membiasakan dengan rangkaian huruf *muqatta'ah*, huruf-huruf yang serupa, dan huruf-huruf yang berubah bentuk.
7. Menerapkan bacaan tajwid (khusus pada metode *Tilawah*).
8. Menyimak orang lain dalam mengisyaratkan Al-Qur'an.
9. Menulis huruf hijaiyah hingga terangkai menjadi kata dan ayat.
10. Melakukan evaluasi di setiap latihan dan kenaikan jilid.
11. Tidak terburu-buru dalam belajar
12. Menanamkan zikir di dalam hati saat belajar mengisyaratkan ayat-ayat Al-Qur'an.

**PANDUAN BELAJAR
MEMBACA MUSHAF AL-QUR'AN ISYARAT**

JILID 1

- Mengenal Huruf Hijaiah
- Mengisyaratkan Huruf Hijaiah
- Menulis Huruf Hijaiah





Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Kementerian Agama Republik Indonesia

Mengenal Huruf Hijaiah dan Isyaratnya







د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
							
Dal	Kha	Ha	Jim	Ša	Ta	Ba	Alif
ط	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ
							
Ṭa	Ḍad	Šad	Syin	Sin	Zai	Ra	Žal
م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ
							
Mim	Lam	Kaf	Qaf	Fa	Gain	'Ain	Ža
لا	ة	ى	ي	ء	هـ	و	ن
							
Lam Alif	Ta Marbuṭah	Alif Maqṣurah	Ya	Hamzah	Ha	waw	Nun

Mengisyaratkan Huruf Hijaiyah Alif dan Ba

Telapak tangan menghadap ke kiri. Jari-jari menggenggam, kecuali ibu jari menghadap ke luar, lurus menunjuk ke atas. Bentuk seperti huruf alif.		ا	Alif
Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke atas. Mengisyaratkan huruf ba memiliki satu titik.		ب	Ba



Ba, Ta, dan Śa

<p>Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke atas. Mengisyaratkan huruf ba memiliki satu titik.</p>			<p>Ba</p>
<p>Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk dan jari tengah rapat lurus menunjuk ke atas. Mengisyaratkan huruf ta memiliki dua titik.</p>			<p>Ta</p>
<p>Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk, jari tengah dan jari manis rapat lurus menunjuk ke atas. Mengisyaratkan huruf śa memiliki tiga titik.</p>			<p>Śa</p>

ت ب ث ث ت ب









ب ت ث ب ث ت



ت ث ا ت ا ب



Jim, Ḥa, dan Kha

<p>Telapak tangan menghadap ke kiri. Empat jari selain ibu jari menekuk membentuk sudut siku-siku. Ibu jari menekuk di bawah jari-jari yang lain.</p>			<p>Jim</p>
<p>Telapak tangan menghadap ke kiri. Empat jari selain ibu jari menekuk membentuk sudut siku-siku. Ibu jari merapat pada pangkal jari telunjuk.</p>			<p>Ḥa</p>
<p>Telapak tangan menghadap ke kiri. Empat jari selain ibu jari menekuk membentuk sudut siku-siku. Ibu jari lurus ke atas menghadap luar.</p>			<p>Kha</p>

ج خ ج ج ج ح





ح ج خ خ ج ح



خ ت ث ب ج ا



Dal dan Żal

Telapak tangan menghadap ke kiri. Jari-jari menggenggam, kecuali ibu jari dan jari telunjuk lurus menunjuk ke kiri.		د	Dal
Telapak tangan menghadap ke kiri. Jari-jari menggenggam, kecuali ibu jari dan jari telunjuk lurus menunjuk ke kiri membentuk huruf dal, dan jari tengah bertumpu di atas jari telunjuk menunjukkan adanya satu titik di atas huruf żal.		ذ	Żal

د د ذ د ذ د





ذ د د ذ د ذ



ث ح ذ خ د ت



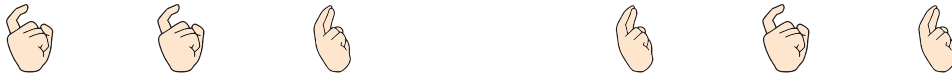
Ra dan Zai

Telapak tangan menghadap ke kiri. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk melengkung, membentuk huruf ra.		ر	Ra
Telapak tangan menghadap ke kiri. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk melengkung membentuk huruf ra, dan jari tengah bertumpu di atas jari telunjuk, menunjukkan adanya satu titik di atas huruf zai.		ز	Zai

ر ز ز ر ز ر



ر ر ز ز ر ز



ج ر خ ذ ا ز



Sin dan Syin

Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari rapat dan lurus menunjuk ke atas. Jari-jari menggambarkan gigi-gigi pada huruf sin.



س

Sin

Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari renggang dan lurus menunjuk ke atas, kecuali ibu jari merapat kepada jari telunjuk. Jari-jari menggambarkan gigi-gigi pada huruf syin.



ش

Syin

ش س ش ش ش س





س ش س س س ش



س ر ج ذ ح ب



Şad dan Ðad

Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam dengan ibu jari pada posisi terluar.		ص	Şad
Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam dengan ibu jari menunjuk ke kiri, menunjukkan adanya satu titik pada huruf Ðad.		ض	Ðad

ص ص ض ص ض ص



ض ص ض ض ض ص



ث خ د ب ر ض



Ṭa dan Ḍa

Telapak tangan menghadap ke kiri. Jari kelingking dan jari manis menggenggam, ujung jari tengah dan ibu jari bertemu, sedangkan jari telunjuk lurus menunjuk ke atas, membentuk huruf ṭa.



ط

Ṭa

Telapak tangan menghadap ke kiri. Jari kelingking dan jari manis menggenggam, jari tengah lurus menunjuk ke arah kiri, sedangkan jari telunjuk lurus menunjuk ke atas, ibu jari bertumpu di atas jari tengah, menunjukkan ada satu titik di atas huruf ḍa.



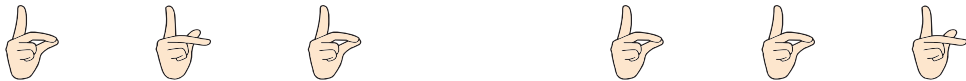
ظ

Ḍa

ظ ظ ط ظ ط ظ



ط ظ ط ط ظ



ض خ ز ا ج ش



'Ain dan Gain

Telapak tangan menghadap ke dalam. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk dan jari tengah rapat menunjuk lurus ke kiri, dan ibu jari diletakan pada ruas jari telunjuk dan jari tengah.



ع

'Ain

Telapak tangan menghadap ke dalam. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk dan jari tengah rapat lurus menunjuk ke kiri dan ibu jari menunjuk ke atas menempel pada jari telunjuk (menunjukkan adanya satu titik di atas huruf gain).



غ

Gain

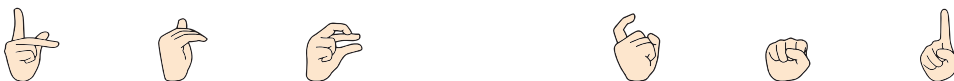
ع ع غ ع غ ع



غ ع غ ع غ ع



ظ خ ذ ر ص ب



Fa dan Qaf

Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam kecuali ujung jari telunjuk melengkung bertemu dengan ujung ibu jari.



ف

Fa

Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali ujung jari telunjuk dan jari tengah melengkung bertemu dengan ujung ibu jari.



ق

Qaf

ف ق ق ق ف ف





ف ق ف ق ف ق



س د ح ص غ ط



Kaf dan Lam

Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari lurus dan rapat menunjuk ke atas, kecuali ibu jari dilipat menempel pada telapak tangan.		ك	Kaf
Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke atas dan ibu jari menunjuk ke kiri (membentuk huruf lam).		ل	Lam

ل ك ل ل ل ك






ل ك ك ك ل ك



ص د غ ا ر ق






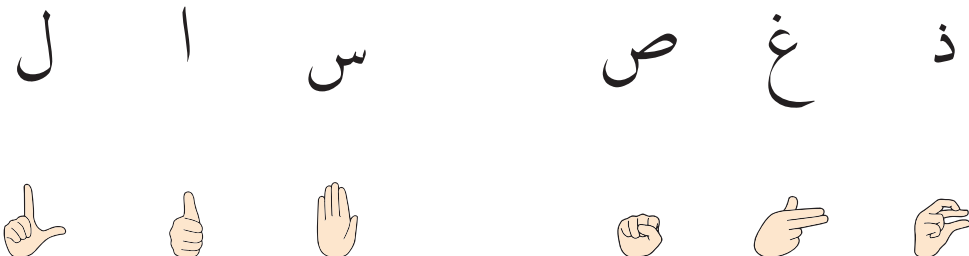
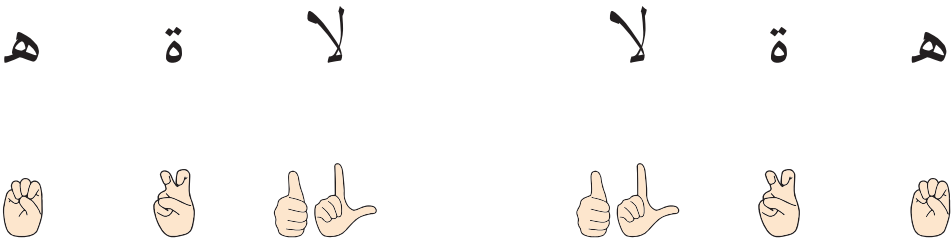
Mim, Nun, dan Waw

Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali jari kelingking tegak menunjuk ke atas.		م	Mim
Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk dan ibu jari melengkung menghadap ke atas, membentuk huruf nun.		ن	Nun
Telapak tangan menghadap ke kiri. Jari-jari selain ibu jari rapat melengkung membuat lingkaran kecil, ujung-ujung jari menempel di ruas pangkal ibu jari bagian dalam, sedangkan ibu jari menunjuk ke bawah.		و	Waw






Ha, Lam Alif, dan Ta Marbuṭah

Telapak tangan menghadap ke luar. Keempat jari (jari telunjuk, jari tengah, jari manis, dan jari kelingking) bertemu dengan ujung ibu jari, melengkung membuat lingkaran kecil. Bentuk seperti huruf ha.		هـ	Ha
Huruf lam dan alif diisyaratkan terpisah, secara berurutan dari kanan ke kiri		لا	Lam Alif
Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk dan jari tengah melengkung dan renggang mengisyaratkan huruf ta marbuṭah memiliki dua titik di atasnya.		ة	Ta Marbuṭah



Hamzah, Ya, dan Alif Maqsurah

Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam kecuali jari telunjuk menunjuk ke atas melukiskan huruf hamzah di udara.		ء	Hamzah
Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali ibu jari dan jari kelingking menunjuk ke atas dan direnggangkan.		ي	Ya
Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali ibu jari dan jari kelingking menunjuk ke atas, sambil menggerakkan pergelangan tangan ke dalam dua kali.		ى	Alif Maqsurah

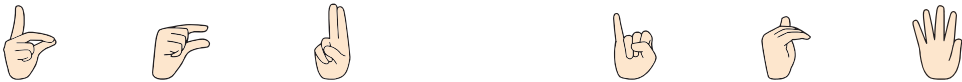
ي ء ي ي ء



ى ي ء ي ء ي



ط د ت م خ ش



Ragam Bentuk Hamzah

ئ	ؤ	أ	ء

ؤ	أ	ء	ؤ	ئ	أ

ئ	أ	ؤ	ئ	ؤ	ء

أ	ء	ئ	ؤ	ء	أ

Latihan Menulis Huruf Hijaiah

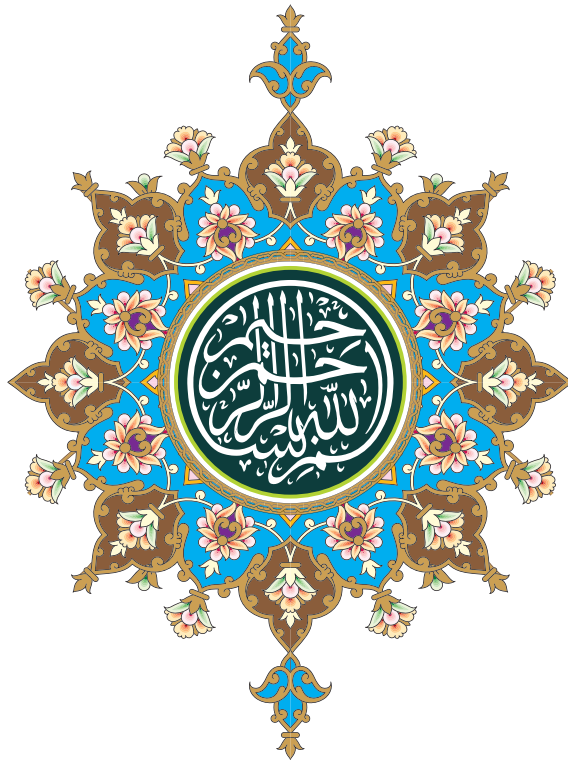
Tebalkan dan tulislah huruf hijaiiah berikut, kemudian isyaratkan!

ل	ص	ح	س	ر	د	ن	م
ذ	خ	ا	ش	غ	ك	ت	لا
ع	ط	ق	ف	ه	ب	و	ث
ز	ى	ة	ظ	ض	ء	ي	ج

PANDUAN BELAJAR MEMBACA MUSHAF AL-QUR'AN ISYARAT

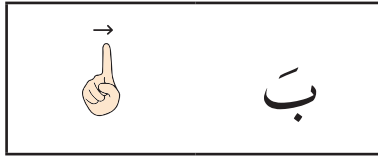
JILID 2

- Mengenal Tanda Baca Fathah, Kasrah, dan Dammah
- Mengisyaratkan Huruf Hijaiah Bertanda Baca Fathah, Kasrah, dan Dammah
- Menulis Huruf Hijaiah Bertanda Baca Fathah, Kasrah, dan Dammah


















Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Kementerian Agama Republik Indonesia

Mengenal Huruf Berharakat Fathah

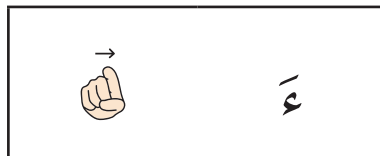


Tangan dan jari membentuk isyarat huruf, lalu digerakkan lurus dari kanan ke kiri

ج	ش	ت	ب	أ
Ja	Ša	Ta	Ba	A
ر	ذ	د	خ	ح
Ra	Ža	Da	Kha	Ḥa
ض	ص	س	س	ز
Ḍa	Ša	Sya	Sa	Za

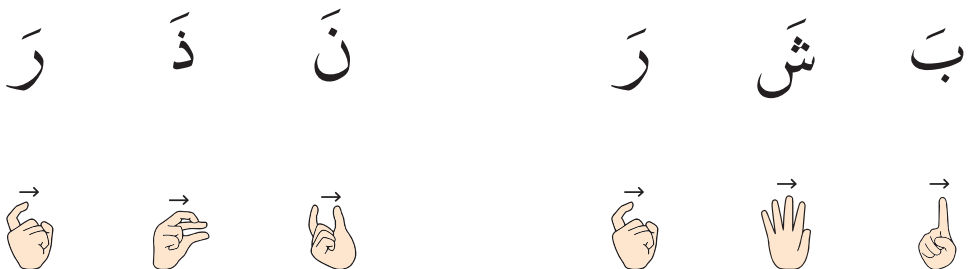
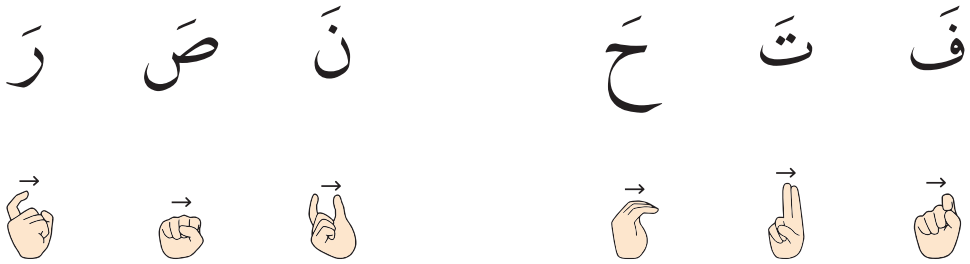
فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا
				
Fa	Ga	'A	Za	Ṭa
نَا	مَا	لَا	كَا	قَا
				
Na	Ma	La	Ka	Qa
تَا	يَا	أَا	هَا	وَا
				
Ta	Ya	A	Ha	Wa

Hamzah Berharakat Fathah pada Metode Tilawah



Telapak tangan menghadap ke bawah. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke depan. Diikuti dengan jari telunjuk seperti melukis garis lurus dari kanan ke kiri tangan bergerak dari luar ke dalam.

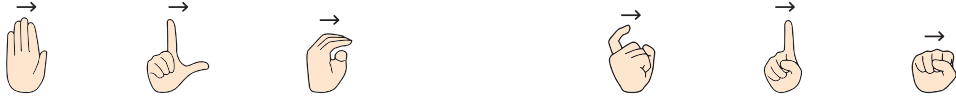
Mengisyaratkan Huruf Berharakat Fathah



رَ هَيَّ بَا مَ حَ زَا



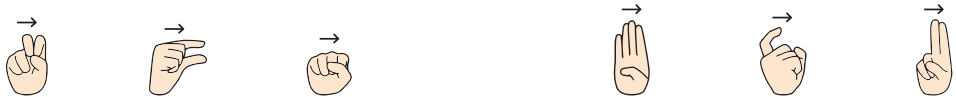
هَيَّ رَ بَا هَيَّ رَ هَيَّ



رَ وَفَا رَفَا دَا عَا وَفَا



وَفَا دَا هَيَّ نَا رَا نَا



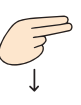














Mengenal Huruf Berharakat Kasrah

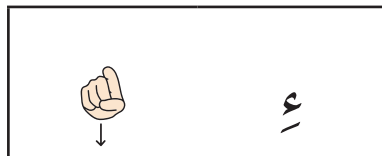


Tangan dan jari membentuk isyarat huruf, lalu digerakkan lurus dari atas ke bawah

ج	ث	ت	ب	ا
Ji	Si	Ti	Bi	I
ر	ذ	د	خ	ح
Ri	Zi	Di	Khi	Hi
ض	ص	ش	س	ز
Di	Si	Syi	Si	Zi

فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ
				
Fi	Gi	'i	Zi	Ṭi
نِ	مِ	لِ	كِ	قِ
				
Ni	Mi	Li	Ki	Qi
ةِ	يِ	اِ	هِ	وِ
				
Ti	Yi	I	Hi	Wi

Hamzah Berharakat Kasrah pada Metode Tilawah



Telapak tangan menghadap ke bawah. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke depan. Diikuti dengan jari telunjuk seperti melukis garis dari atas ke bawah.

Mengisyaratkan Huruf Berharakat Kasrah

بِ

يِ

حِ

مِ

لِ

عِ



زِ

فِ

رِ

حِ

رِ

وِ



لِ

بِ

اِ

مِ

رِ

كِ



سِ

بِ

جِ

ظِ

مِ

فِ



بَ دَ مَ قَ



ظَ شَ نَ رَ فَا



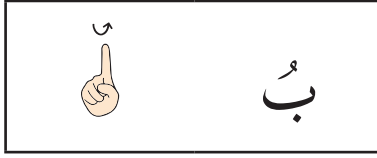
لَ جَ وَ رَ سَ نَ خَ



نَ مَ اَ قَ فَا ظَا


















Mengenal Huruf Berharakat Dammah

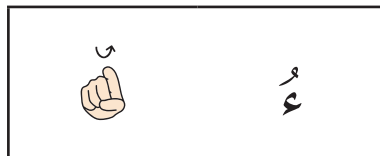


Tangan dan jari membentuk isyarat huruf, lalu digerakkan melengkung ke bawah dari kanan ke kiri

ج	ث	ث	ب	ا
Ju	Šu	Tu	Bu	U
ر	ذ	د	ح	ح
Ru	Zu	Du	Khu	Hu
ض	ص	ش	س	ز
Ḍu	Šu	Syu	Su	Zu

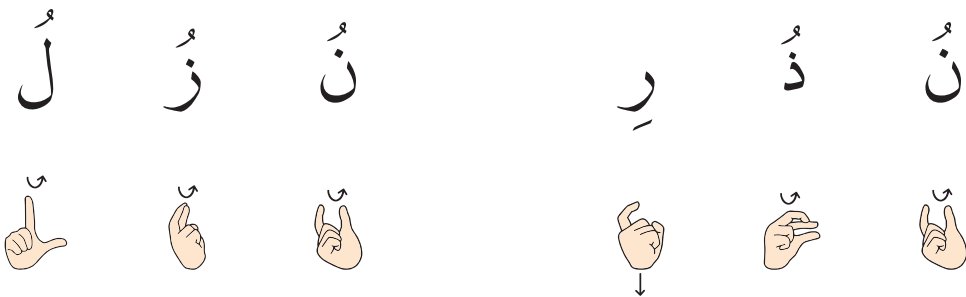
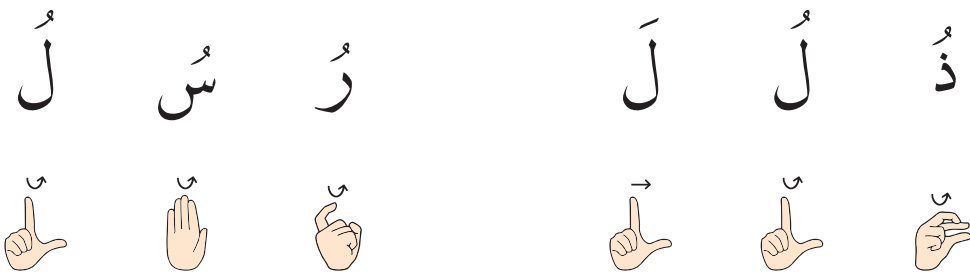
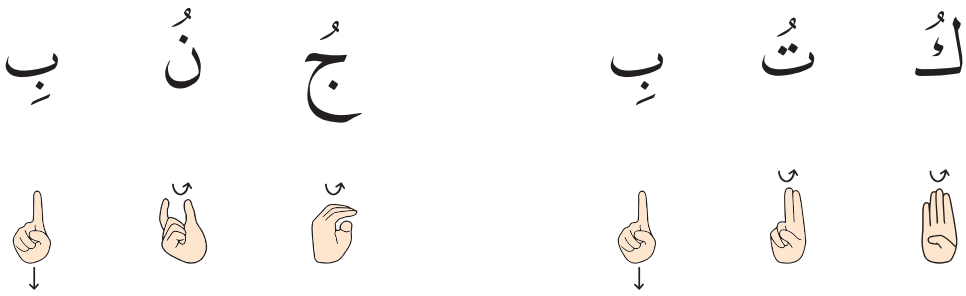
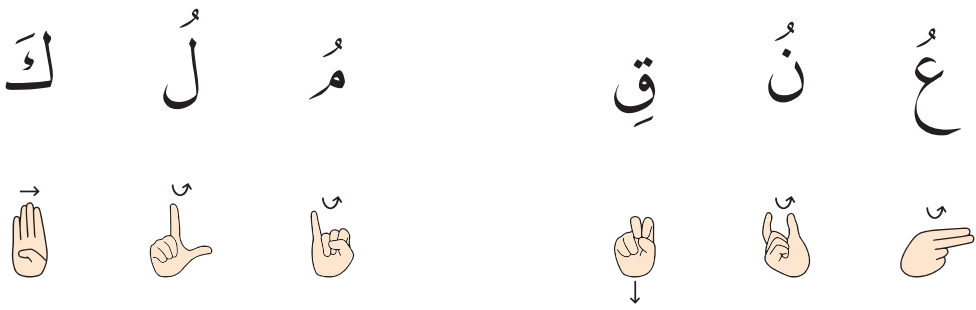
ف	غ	ع	ظ	ط
				
Fu	Gu	'U	Zu	Tu
ن	م	ل	ك	ق
				
Nu	Mu	Lu	Ku	Qu
هـ	ي	ء	هـ	و
				
Tu	Yu	U	Hu	Wu


Hamzah Berharakat Dammah pada Metode Tilawah





Telapak tangan menghadap ke bawah. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke depan. Diikuti dengan jari telunjuk seperti melukis garis melengkung dari kanan ke kiri, tangan bergerak dari luar ke dalam.

Mengisyaratkan Huruf Berharakat Dammah



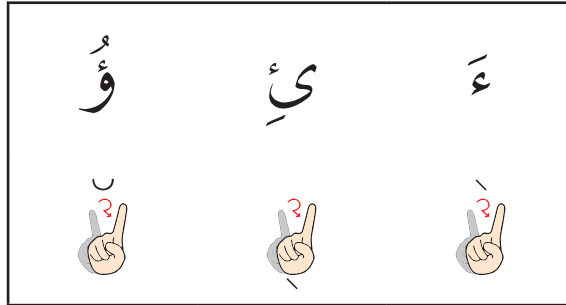
ر م ح ب ع ش


ا ف ا ف ح ه


ب ش ح ر ر س


ق ر ط ق س ح

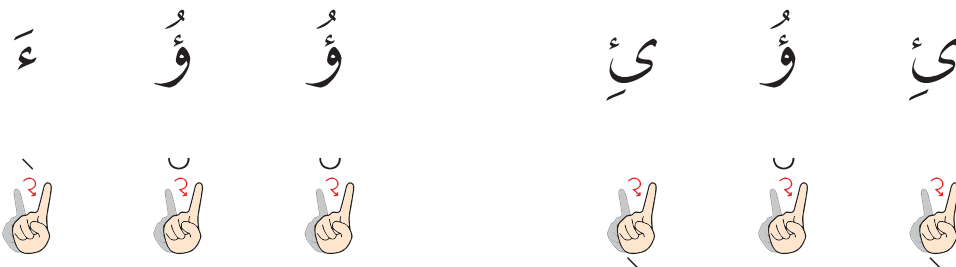
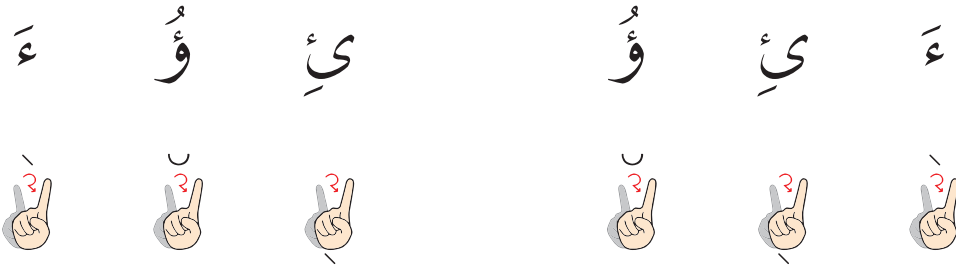

Mengenal dan Mengisyaratkan Hamzah Berharakat Fathah, Kasrah, dan Dammah Metode Kitabah



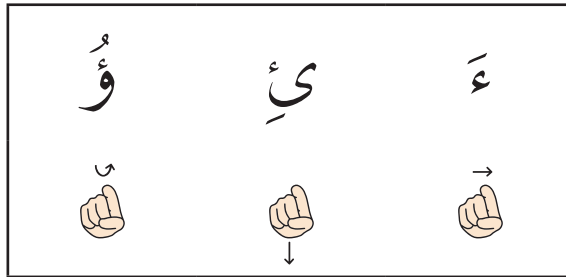
Hamzah Berharakat Fathah: Tangan dan jari mengisyaratkan huruf hamzah. Kemudian diikuti dengan melukis garis lurus dari kanan atas ke kiri bawah, jari telunjuk bergerak dari luar ke dalam. Posisi di atas huruf.

Hamzah Berharakat Kasrah: Tangan dan jari mengisyaratkan huruf hamzah. Kemudian diikuti dengan melukis garis lurus dari kanan atas ke kiri bawah, jari telunjuk bergerak dari luar ke dalam. Posisi di bawah huruf.

Hamzah Berharakat Dammah: Tangan dan jari mengisyaratkan huruf hamzah. Kemudian diikuti dengan melukis garis melengkung dari kanan ke kiri, jari telunjuk bergerak dari luar ke dalam. Posisi di atas huruf.



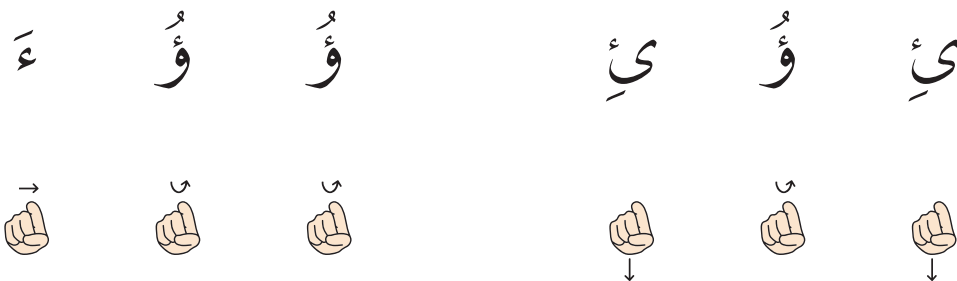
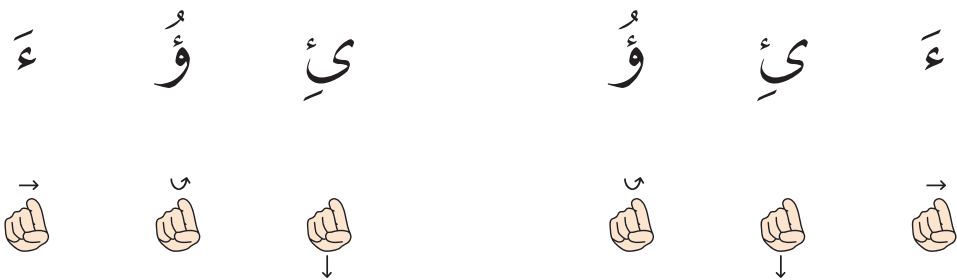
Mengenal dan Mengisyaratkan Hamzah Berharakat Fathah, Kasrah, dan Dammah Metode Tilawah



Hamzah Berharakat Fathah: Telapak tangan menghadap ke bawah. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke depan. Diikuti dengan jari telunjuk seperti melukis garis lurus dari kanan ke kiri tangan bergerak dari luar ke dalam.

Hamzah Berharakat Kasrah: Telapak tangan menghadap ke bawah. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke depan. Diikuti dengan jari telunjuk seperti melukis garis dari atas ke bawah.

Hamzah Berharakat Dammah: Telapak tangan menghadap ke bawah. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke depan. Diikuti dengan jari telunjuk seperti melukis garis melengkung dari kanan ke kiri, tangan bergerak dari luar ke dalam.



Latihan Menulis Huruf Hijaiah Dengan Tanda Baca Fathah, Kasrah, dan Dammah

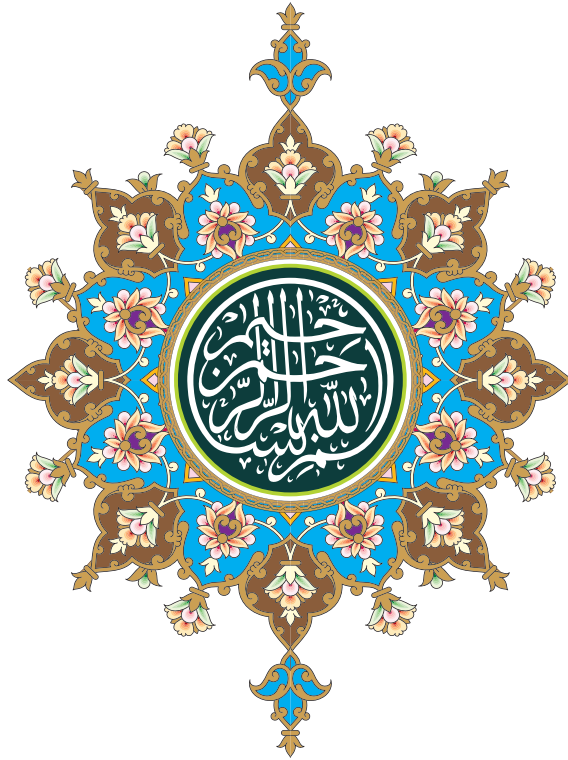
Tebalkan dan tulislah huruf hijaiyah berikut, kemudian isyaratkan!

مَ	نُ	دَ	رَ	سُ	حَ	صِ	لَ
لَا	تِ	كُ	غَ	شِ	أُ	خَ	ذُ
ثِ	وَ	بُ	هَ	فَ	قِ	طِ	عِ
جِ	يِ	ءِ	ضِ	ظِ	ةِ	يِ	زِ

**PANDUAN BELAJAR
MEMBACA MUSHAF AL-QUR'AN ISYARAT**

JILID 3

- Mengenal Tanda Baca Tanwin, Sukun, dan Tasydid
- Mengisyaratkan Huruf Hijaiah Bertanda Baca Tanwin, Sukun, dan Tasydid
- Menulis Huruf Hijaiah Bertanda Baca Tanwin, Sukun, dan Tasydid



Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Kementerian Agama Republik Indonesia

Mengenal dan Mengisyaratkan Huruf Hijaiah Berharakat Fathatain



Dalam metode kitabah, setiap huruf hijaiah yang berharakat fathatain diberi tambahan alif, kecuali ta' marbutah dan hamzah dalam kondisi tertentu. Sedangkan dalam metode tilawah, huruf alif tambahan tidak diisyaratkan.

Huruf hijaiah berharakat fathatain diisyaratkan sama seperti isyarat harakat fathah, diikuti dengan jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk dan jari tengah yang lurus diregangkan, kemudian seperti melukis dua garis lurus dari kanan atas ke kiri bawah, jari telunjuk dan jari tengah bergerak dari luar ke dalam. Posisi di atas huruf.

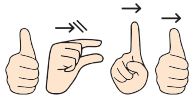
جَا	سَا	تَا	بَا	اَ
Jan	San	Tan	Ban	An
رَا	ذَا	دَا	خَا	حَا
Ran	Zan	Dan	Khan	Han

ذَا	صَا	ثَا	سَا	زَا
Ḍan	Ṣan	Syan	San	Zan
فَا	غَا	كَا	ظَا	طَا
Fan	Gan	'An	Ḍan	Ṭan
نَا	مَا	لَا	كَا	قَا
Nan	Man	Lan	Kan	Qan

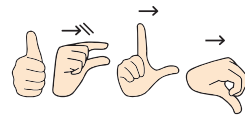
هَا	يَا	هَا	وَا
Tan	Yan	Han	Wan

Mengisyaratkan Huruf Berharakat Fathatain Metode Kitabah

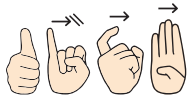
أَبَدًا



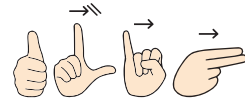
وَلَدًا



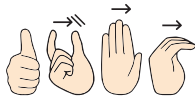
كَرَمًا



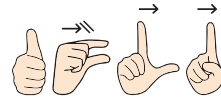
عَمَلًا



حَسَنًا



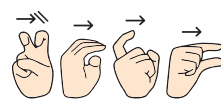
بَلَدًا



كُفْوًا

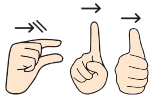


دَرَجَةٌ

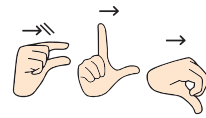


Mengisyaratkan Huruf Berharakat Fathatain Metode Tilawah

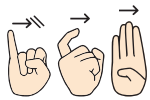
أَبَدًا



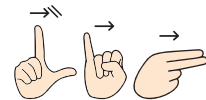
وَلَدًا



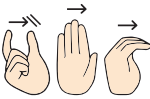
كَرَمًا



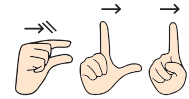
عَمَلًا



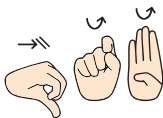
حَسَنًا



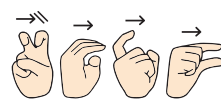
بَلَدًا



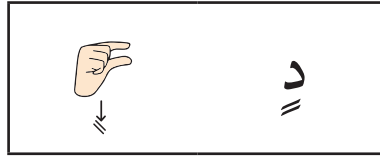
كُفُّوَا



دَرَجَةٌ

















Mengenal dan Mengisyaratkan Huruf Berharakat Kasratain



Huruf hijaiyah berharakat kasratain diisyaratkan sama seperti isyarat harakat kasrah, diikuti dengan jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk dan jari tengah yang direnggangkan, kemudian seperti melukis dua garis lurus dari kanan atas ke kiri bawah, jari telunjuk dan jari tengah bergerak dari luar ke dalam. Posisi di bawah huruf.

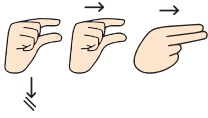
ج	ث	ت	ب	ء
Jin	Ṡin	Tin	Bin	In
ر	ذ	د	خ	ح
Rin	Ḍin	Din	Khin	Ḥin
ض	ص	ث	س	ز
Ḍin	Ṣin	Syin	Sin	Zin

فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا
				
Fin	Gin	'in	Zin	Tin
نَا	مَا	لَا	كَا	قَا
				
Nin	Min	Lin	Kin	Qin

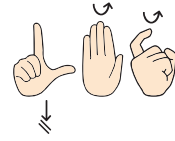
هَا	يَا	هَا	وَا
			
Tin	Yin	Hin	Win

Mengisyaratkan Huruf Berharakat Kasratain

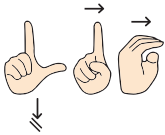
عَدَدٍ



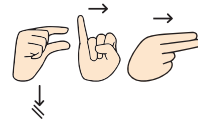
رُسُلٍ



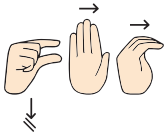
جَبَلٍ



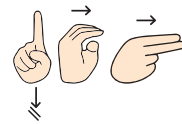
عَمَدٍ



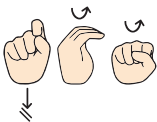
حَسَدٍ



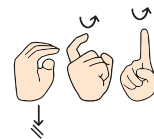
عَجَبٍ



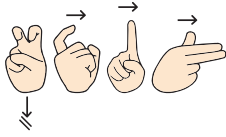
صُحُفٍ



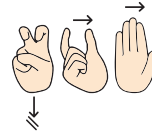
بُرُجٍ



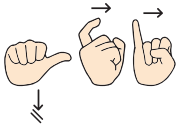
غَبَرَةٌ



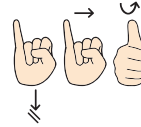
سَنَةٌ



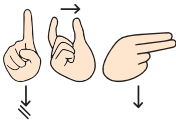
مَرَضٌ



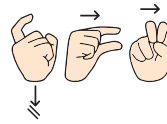
أُمَمٌ



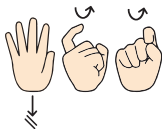
عَنْبٌ



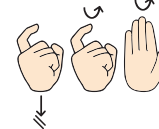
قَدَرٌ



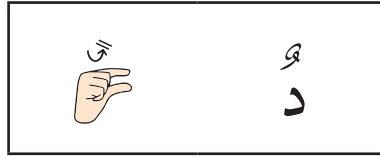
فُرُشٌ



سُرُرٌ



Mengenal dan Mengisyaratkan Huruf Berharakat Dammatain



Huruf hijaiyah berharakat dammatain diisyaratkan sama seperti isyarat harakat dammah, diikuti dengan jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk dan jari tengah yang diregangkan, kemudian seperti melukis dua garis lengkung ke bawah dari kanan atas ke kiri bawah, jari telunjuk dan jari tengah bergerak dari luar ke dalam. Posisi di atas huruf.

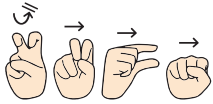
Jun	Şun	Tun	Bun	Un
Run	Żun	Dun	Khun	Hun
Ḍun	Şun	Syun	Sun	Zun

ف	غ	ع	ظ	ط
Fun	Gun	'Un	Zun	Tun
ن	م	ل	ك	ق
Nun	Mun	Lun	Kun	Qun

ه	ي	هـ	و
Tun	Yun	Hun	Wun

Mengisyaratkan Huruf Berharakat Dammatain

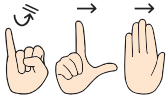
صَدَقَ هَاهُ



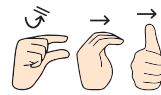
رَجُلٌ هَاهُ



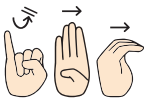
سَأَلَ هَاهُ



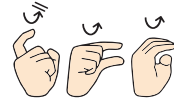
أَخَذَ هَاهُ



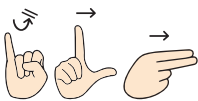
حَكَمَ هَاهُ



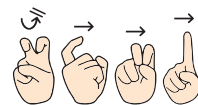
مَجْدُرٌ هَاهُ



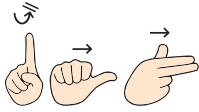
عَلِمَ هَاهُ



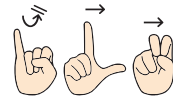
بَقَرَةٌ هَاهُ



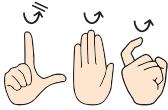
غَضَبٌ



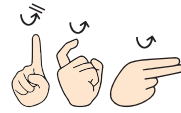
قَلَمٌ



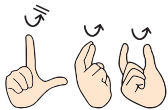
رُسُلٌ



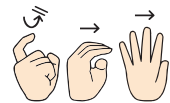
عُرْبٌ



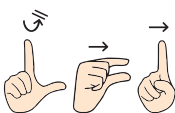
نُزُلٌ



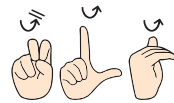
تَجَرُّ



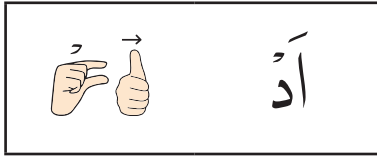
بَدَلٌ



مُخَفٌ





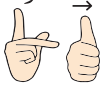



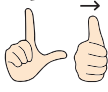




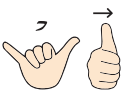


Mengenal dan Mengisyaratkan Huruf Hijaiah dengan Tanda Baca Sukun



Apabila huruf memiliki tanda baca sukun (◌ْ), maka hanya diisyaratkan hurufnya saja tanpa gerakan (diam)



أَحْ	أَجْ	أَثْ	أَتْ	أَبْ
Ah	Aj	As	At	Ab
أَزْ	أَرْ	أَذْ	أَدْ	أَخْ
Az	Ar	Az	Ad	Akh
أَطْ	أَضْ	أَصْ	أَشْ	أَسْ
At	Ad	As	Asy	As

آق	آف	آغ	آع	آظ
				
Aq	Af	Ag	A'	Az
أو	أن	أم	أل	أك
				
Aw	An	Am	Al	Ak


آة	آي	آء	آه
			
At	Ay	A'	Ah

Perubahan Isyarat Huruf Bertanda Baca Sukun pada Metode Tilawah






1. **Huruf ta marbuṭah.** Huruf ta marbuṭah yang mati baik karena sukun atau waqaf maka diisyaratkan dengan huruf ha. Contoh:

sukun	waqaf
آة	دة
	
Ah	Dah

2. **Huruf hamzah.** Tanda sukun pada hamzah cara pengisyaratannya adalah telapak tangan menghadap ke bawah. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke depan. Tangan diam tidak ada gerakan. Contoh:

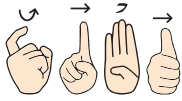
مَا

Ma'

3. **Huruf Qalqalah.** Adapun beberapa huruf yang memiliki tanda sukun dan memiliki sifat Qalqalah (memantul) yaitu ق, ط, ج, د, maka cara mengisyaratkannya dipantulkan ke depan dengan cepat.

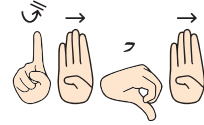
أَقَّ	أَطَّ	أَدَّ	أَجَّ	أَبَّ
				
Aq	Aṭ	Ad	Aj	Ab

Mengisyaratkan Huruf Bersukun

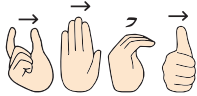
أَكْبَرُ



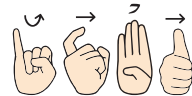
كَوَكَبُ



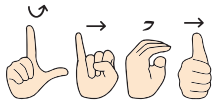
أَخْسَنَ



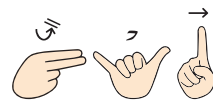
أَكْرَمُ



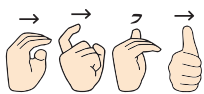
أَجْمَلُ



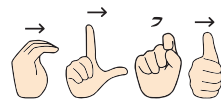
بَبِيْعٌ



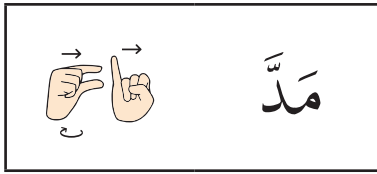
أَخْرَجَ



أَفْلَحَ



Mengenal dan Mengisyaratkan Huruf Hijaiah dengan Tanda Baca Tasydid



Tangan membentuk isyarat huruf yang dimaksud menghadap ke dalam, kemudian pergelangan tangan diputar ke luar satu kali, kemudian diikuti dengan isyarat harakat yang dimiliki baik fathah/kasrah/dammah.

أَحَّ	أَجَّ	أَشَّ	أَتْ	أَبَّ
Ahhi	Ajja	Ašša	Atta	Abba
أَزَّ	أَرَّ	أَزَّ	أَدَّ	أَخَّ
Azzu	Arri	Azzi	Addi	Akhkh
أَطَّ	أَضَّ	أَصَّ	أَشَّ	أَسَّ
Aṭṭan	Aḍḍu	Aṣṣu	Aššyu	Ašš

اَقِي	اَفَا	اَغَا	اَحَا	اَزَا
Aqqin	Affan	Aggan	A'an	Azzan
اَوِي	اَنِي	اَمِي	اَلِي	اَكِي
Awwun	Annin	Ammin	Allin	Akkin

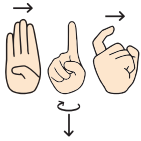
اَيِي	اَهُهُ
Ayyun	Ahhun

Gunnah pada Metode Tilawah

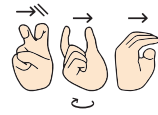
Apabila ada mim atau nun bertasydid, maka huruf tersebut memiliki sifat gunnah (dengung). Cara mengisyaratkannya ialah dengan memperlambat isyarat mim atau nun tasydid selama dua ketukan sebelum mengisyaratkan harakatnya.

Mengisyaratkan Huruf dengan Tasydid

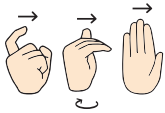
رَبِّكَ



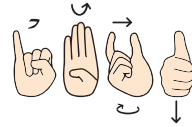
جَنَّةَ



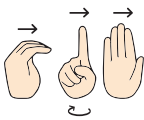
سَخَّرَ



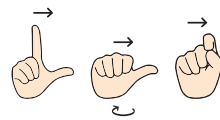
إِنَّكَمَّ



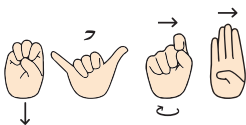
سَبَّحَ



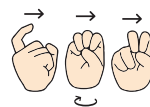
فَضَّلَ









كَفَّيْهِ



























قَهَّارَ















Isyarat Hamzah Bertanda Baca Tanwin Metode Kitabah

<p>Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke atas melukiskan huruf hamzah di udara. Kemudian diikuti dengan isyarat tanwin. Posisi di atas huruf</p>		
<p>Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke atas melukiskan huruf hamzah di udara. Kemudian diikuti dengan isyarat tanwin. Posisi di bawah huruf</p>		
<p>Telapak tangan menghadap ke luar. Jari-jari menggenggam, kecuali jari telunjuk lurus menunjuk ke atas melukiskan huruf hamzah di udara. Kemudian diikuti dengan isyarat tanwin. Posisi di atas huruf</p>		

Latihan Menulis Huruf Hijaiah

dengan Tanda Baca Tanwin, Sukun, dan Tasydid

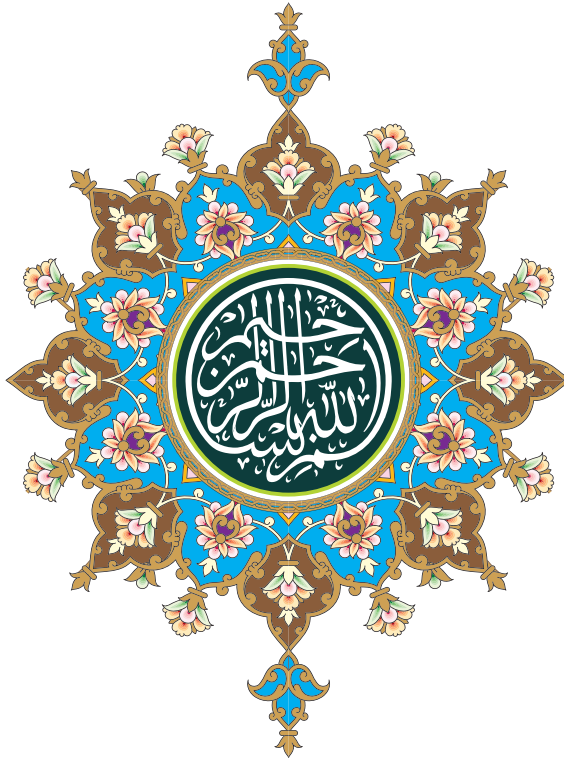
Tebalkan dan tulislah huruf hijaiyah berikut ini kemudian isyaratkan!

ع	آث	ف	و	ز	ك	ص	آج
ه	ر	ط	إي	إ	مَا	أَع	سَا
ل	أَد	إِن	ب	أَق	ه	أَص	ت
ش	أَط	بَا	ص	أَط	أَف	أَذ	ك

**PANDUAN BELAJAR
MEMBACA MUSHAF AL-QUR'AN ISYARAT**







JILID 4







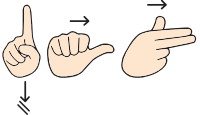

- Mengenal Huruf Hijaiah Sambung
- Mengisyaratkan Huruf Hijaiah Sambung
- Menulis Huruf Hijaiah Sambung











Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Kementerian Agama Republik Indonesia

Mengenal dan Mengisyaratkan Huruf Hijaiyah Sambung
Alif dan Ba

HIJIAH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Alif	ا	-	-	ا...
		-	-	
Ba	ب	ب...	ب...	ب...
				

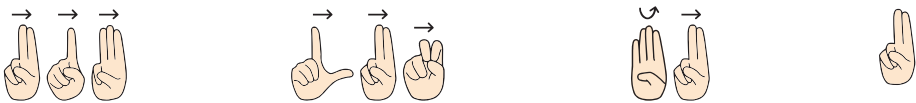
نَا	مَا	جَا	Alif
			
بِكْ	عَبْدُ	غَضِبْ	Ba
			

Ta dan Ša

HIJIAH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Ta	ت	ت...	...ت...	ت...
				
Ša	ث	ث...	...ث...	ث...
				

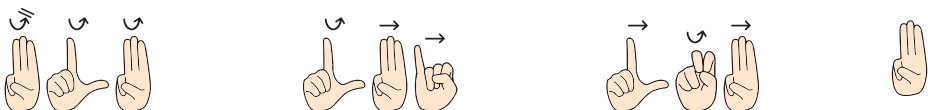
تَ كُ تَ Ta

ت تَكُ قَ تَلْ قَتَلَ ثَبَتَ ثَبَّتَ











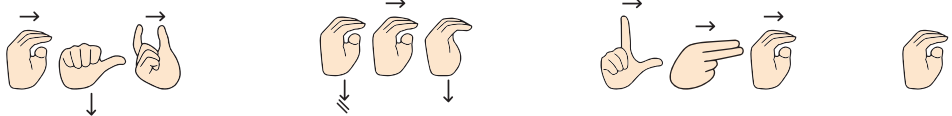
ثَ قُلْ مَ ثَلْ ثُلُثْ Ša

ث ثَقُلْ مَثَلْ ثُلُثُ ثَثُثُ









Jim dan Ha

HIJAIH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Jim	ج	...ج	...ج...	ج...
				
Ha	ح	...ح	...ح...	ح...
				

جَعَلْ جَجَج نَصِج
 جَعَلْ جَجِج نَصِج



حَيْثُ صُحُفِ أَفْصَحُ
 حَيْثُ صُحُفِ أَفْصَحُ


Kha dan Dal

HIJIAH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Kha	خ	...خ	...خ...	خ...
				
Dal	د	-	-	د...
		-	-	

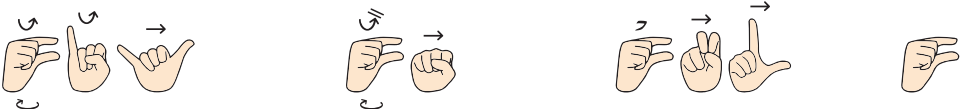
خ ي ر خ ذ ن ف خ Kha

خَيْرٌ يَتَّخِذُ نَفَخَ خ







ل ق د ص د ي م د Dal

لَقَدْ صَدَّ يَمُدُّ د

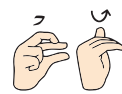
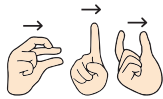
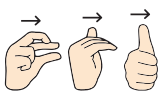


Žal dan Ra

HIJIAH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Žal	ذ	-	-	ذ...
		-	-	
Ra	ر	-	-	ر...
		-	-	

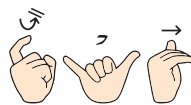
أَخَذَ نَبَذَ خُذْ Žal

أَخَذَ نَبَذَ خُذْ ذ









بَارَ شَرَّ خَيْرٌ Ra

بَارَ شَرَّ خَيْرٌ ر

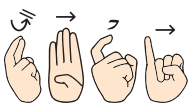

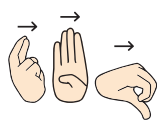



Zai dan Sin

HIJIAH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Zai	ز	-	-	...نز
		-	-	
Sin	س	...سس	...سس...	...سس
				

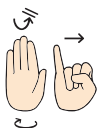
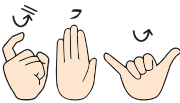


مَرَكَزٌ يُّجَزُ وَكَزُ Zai

مَرَكَزٌ يُجَزُ وَكَزُ ز









   

مَسٌّ يُّسِرُّ سَيِّرُ Sin

مَسٌّ يُسِرُّ سَيِّرُ س

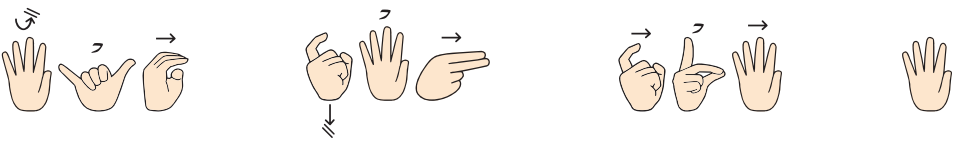
   

Syin dan Şad

HIJAIH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Syin	ش	...ش	...ش...	ش...
				
Şad	ص	...ص	...ص...	ص...
				

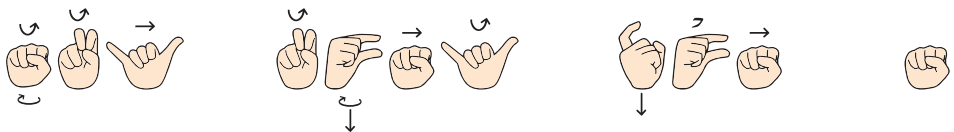
ش ط ر ع ش ر ج ي ت Syin

ش ش ط ر ع ش ر ج ي ت











ص د ر ي ص د ق ي ق ص Şad

ص ص د ر ي ص د ق ي ق ص

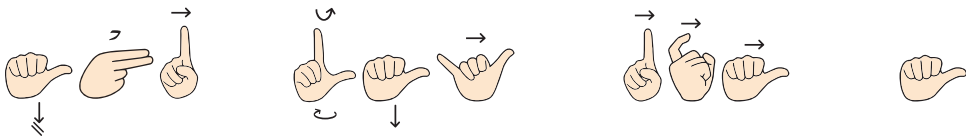


Ḍad dan Ṭa

HIJAIH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Ḍad	ض	ض...	...ض...	ض...
				
Ṭa	ط	ط...	...ط...	ط...
				

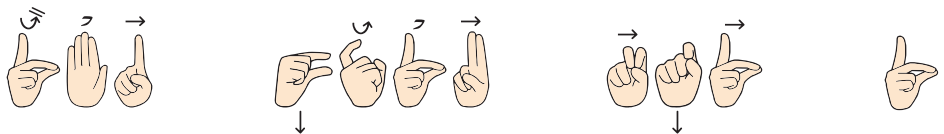
ض ر ب ض ض ل ض ع ض Ḍad

ض ض ر ب ي ض ل بعض











ط ف ق ت ط ر د ب س ط Ṭa



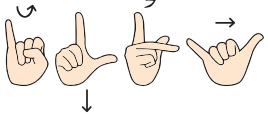
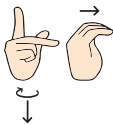
ط ط ف ق ت ط ر د بسط




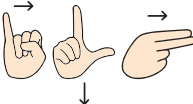

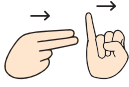
Za dan 'Ain

HIJIAH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Za	ظ	ظ...	...ظ...	ظ...
				
'Ain	ع	...ع	...ع...	ع...
				









ظَلَمَ يَظْلِمُ حَظٌّ Za

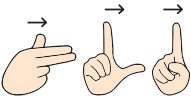
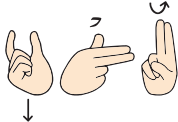


ظ ظَلَمَ يَظْلِمُ حَظٌّ
   


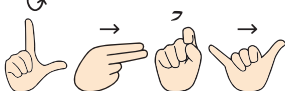
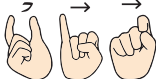

عَلِمَ يَعْلَمُ مَعَ Ain

ع عَلِمَ يَعْلَمُ مَعَ
   









Gain dan Fa

HIJIAH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Gain	غ	...غ...	...غ...	غ...
				
Fa	ف	...ف...	...ف...	ف...
				

بَلَّغَ	تُغْنِي	غُلْفٌ	Gain
بَلَّغَ	تُغْنِي	غُلْفٌ	غ
			

كَيفَ	يَفْعَلُ	فَمَنْ	Fa
كَيفَ	يَفْعَلُ	فَمَنْ	ف
			

Qaf dan Kaf

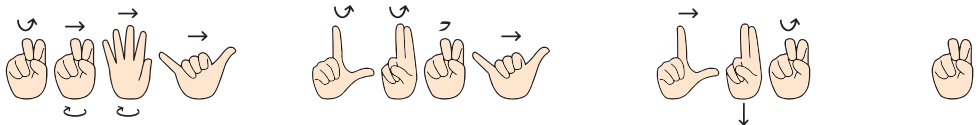
HIJAIH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Qaf	ق	ق...	...ق...	ق...
				
Kaf	ك	ك...	...ك...	ك...
				

قُتِلَ يَ قُتِلَ يَ شَقَّ قُ

Qaf

قُتِلَ يَقْتُلُ يَشَقُّ

ق

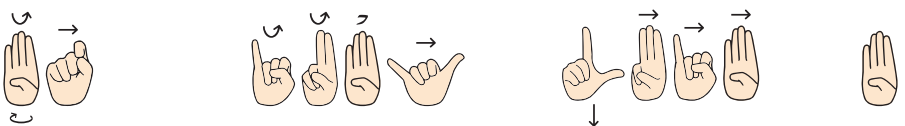


كَمَثَلِ يَ كُتْمُ فَكُّ









Kaf

كَمَثَلِ يَكْتُمُ فَكُّ

ك

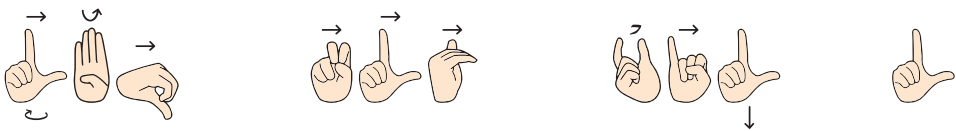


Lam dan Mim

HIJIAH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Lam	ل	...ل	...ل...ل...	ل...ل
				
Mim	م	...م	...م...م...	م...م
				

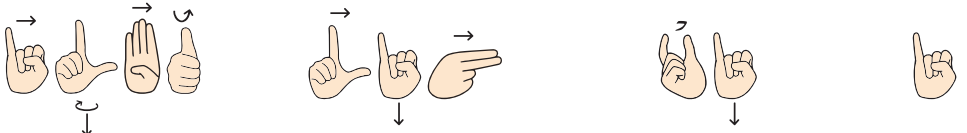
لِ مَرْنُ خَلَقَ وَكُلَّ Lam

لِ مَرْنُ خَلَقَ وَكُلَّ ل









مِنْ عَمِلَ أَكَلِ مَ Mim

مِنْ عَمِلَ أَكَلِ مَ م

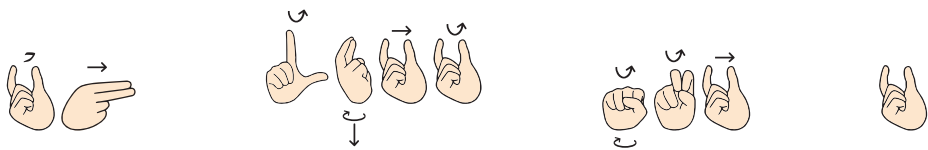


Nun dan Wau

HIJAIH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Nun	ن	...ن	...ن...ن...	ن...ن
				
Wau	و	-	-	و...و
		-	-	

نَ قُ صُ نُنْ نَزِلُ عَنَّ

ن نُقْصُ نُنزِلُ عَنَّ











وَسِعَ قَوْلُ لَغَوْ

و وَسِعَ قَوْلُ لَغَوْ

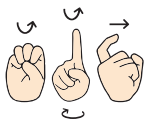
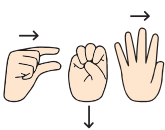




Ha dan Ya

HIJIAH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Ha	ه	...ه	...ه...	ه...
				
Ya	ي	...ي	...ي...	...ي
				

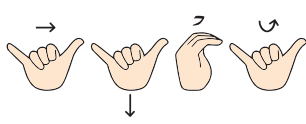
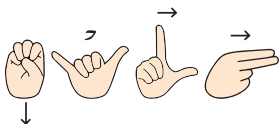
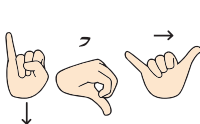

رَبُّهُ شِ هِدَ هُمَّ Ha

رَبُّهُ شَهِدَ هُمَّ ه

يُحِيَّ عَلَيَّ هِ يَوْمِ Ya

يُحِيَّ عَلَيْهِ يَوْمِ ي

Ta Marbuṭah dan Alif Maqṣurah

HIJAIH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Ta Marbuṭah	ة	-	-	ة...
		-	-	
Alif Maqṣurah	ى	-	...ى	ى...
		-		





قَرِيَّةٌ لَيْلَةٌ جَنَّةٌ Ta Marbuṭah

ة قَرِيَّةٌ لَيْلَةٌ جَنَّةٌ

أَيُّ دِي إِي Alif Maqṣurah

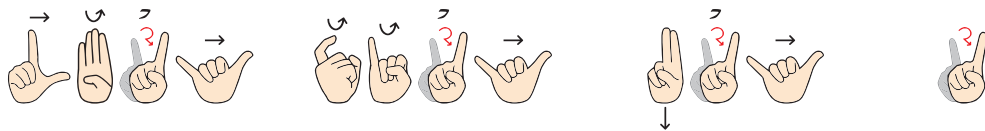
ى أَيُّ دِي إِي

Hamzah Metode Kitabah

HIJIAH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Hamzah di atas alif	أ	-	-	أ...
		-	-	
Hamzah di atas wau	ؤ	-	-	ؤ...
		-	-	

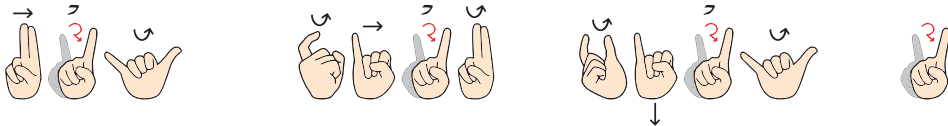
يَا أَتِ يَا أَمْرُ يَا أَكُلَ Hamzah di atas alif

يَأْتِ يَا أَمْرُ يَا أَكُلَ أ



يُؤْتِ تُؤْمَرُ يُؤْمِنُ Hamzah di atas wau

يُؤْتِ تُؤْمَرُ يُؤْمِنُ ؤ



HIJAIH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Hamzah di atas ya	ءِ	-	...ء...	ءِ
		-		
Hamzah di bawah ya	ءِ	-	...ءِ	ءِ
		-		





فِي آءِ شِئْتُمْ يُبْدِيْ Hamzah di atas ya

فِي آءِ شِئْتُمْ يُبْدِيْ

سِي لِي نِ Hamzah di bawah ya

سِي لِي نِ

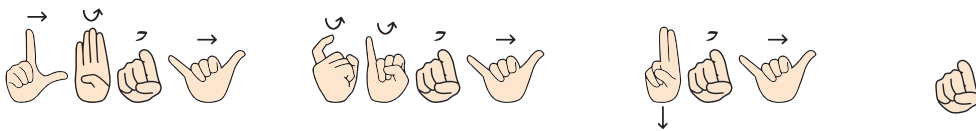
Hamzah Bertanda Baca Metode Tilawah

HIJIAH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Hamzah di atas alif	أَ	-	-	أُ...
		-	-	
Hamzah di atas wau	وَ	-	-	وُ...
		-	-	

يَا أَتِ يَا أَمْرُ يَا أَكُلَ

Hamzah di atas alif

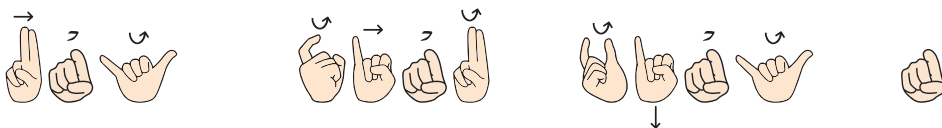
يَأْتِ يَا أَمْرُ يَا أَكُلَ أ



يَا وَيَوْمِنُ تُوْمَرُ يَا وَيَوْمِنُ

Hamzah di atas wau

يُؤْتِ تُوْمَرُ يُؤْمِنُ وَ



HIJAIH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Hamzah di atas ya	يَء	-	...يَء...	...يَء
		-		
Hamzah di bawah ya	يِء	-	...يِء...	...يِء
		-		

فِيءَهُ شِيءُ تَمَّ يِيءُ بَدِيءُ Hamzah di atas ya

فِيءَهُ شِيءُ تَمَّ يِيءُ بَدِيءُ يِء

لِيءِن سِيءِيءِ Hamzah di bawah ya

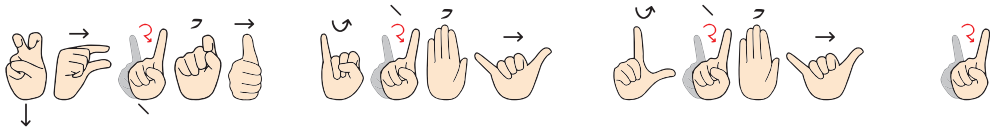
لِيءِن سِيءِيءِ يِء

Hamzah Mufrodah dan Lam Alif Metode Kitabah

HIJIAH	Bentuk Tunggal	Bentuk Kontekstual (Sambung)		
		Awal	Tengah	Akhir
Hamzah	ء	-	ءِ ءَ ءُ	-
		-		-
Lam Alif	لا	-	-	لا ...
		-	-	

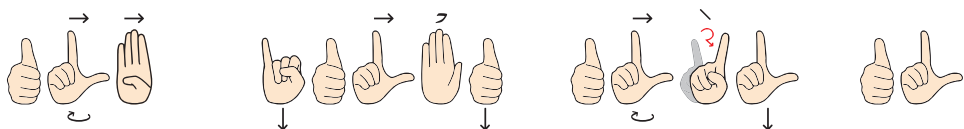
يَسْءَلُ يَسْءَمُ أَفْءِدَةٌ Hamzah

يَسْءَلُ يَسْءَمُ أَفْءِدَةٌ ء



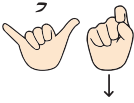
لَيْسَ لَيْسَ لَامٍ كَلَّا Lam Alif

لَيْسَ لَيْسَ لَامٍ كَلَّا لا



Latihan Mengisyaratkan Huruf Sambung Dua Huruf

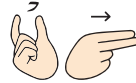
فَيَّ



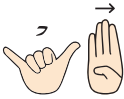
لَنْ



عَنْ



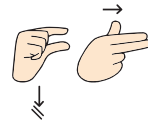
اَكْبِي



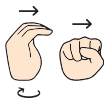
عَضُّ



غَدِي



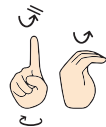
صَحَّ



مُقَلِّ



حُبِّ



مَنْ



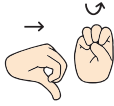
بَدِي



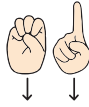
اَكْنِي



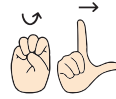
هو



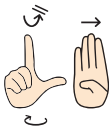
با



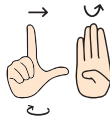
له



صا



كا



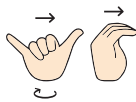
لا



م



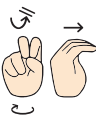
با



صا



صا



م



مر

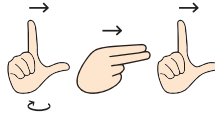


Latihan Mengisyaratkan Huruf Sambung Tiga Huruf

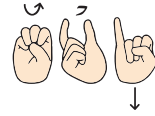
نَحْنُ



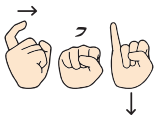
لَعَلَّ



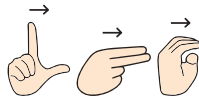
مِنْهُ



مِصْرَ



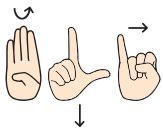
جَعَلَ



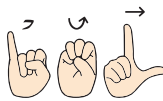
قَبْلُ



مَلِكُ



لَهُمْ



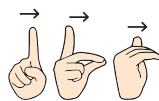
هَيْتَ



كَيْلَ



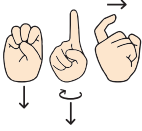
خَطَبَ



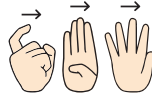
غَيْبِ



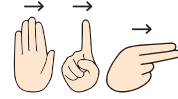
رَبِّهِ



شَكَرَ



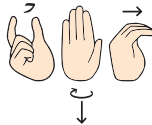
عَبَسَ



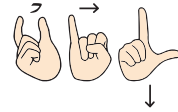
نَعَمَ



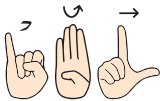
حَسَنٌ



لِمَنْ



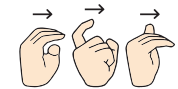
لَكُمْ



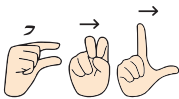
قُلْتُ



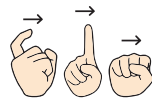
خَرَجَ



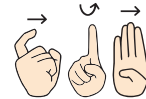
لَقَدْ



صَبَرَ

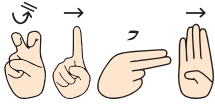


كَبُرَ

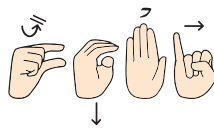


Latihan Mengisyaratkan Huruf Sambung Empat Huruf

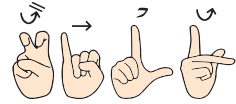
كَعْبَةٌ



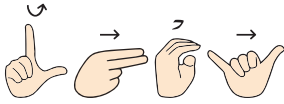
مَسْجِدٌ



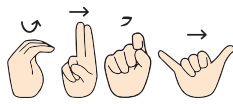
ظُلْمَةٌ



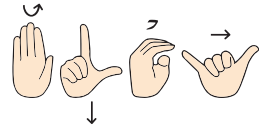
يَجْعَلُ



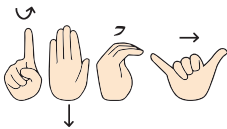
يَفْتَحُ



يَجْلِسُ



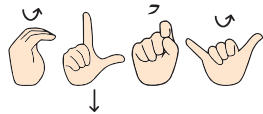
يَحْسِبُ



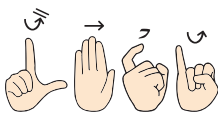
يَبْسُطُ



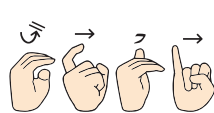
يُفْلِحُ



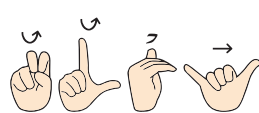
مُرْسَلٌ



مَخْرُجٌ



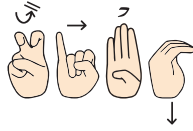
يَخْلُقُ



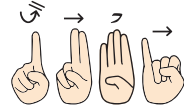
يَعْلَمُ



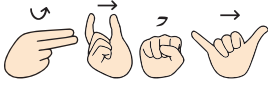
حِكْمَةٌ



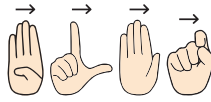
مَكْتُبٌ



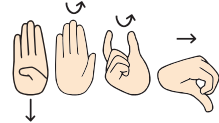
يَصْنَعُ



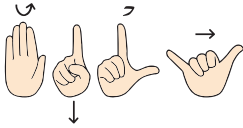
فَسَلِّكَ



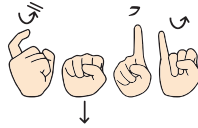
وَنُسُكٍ



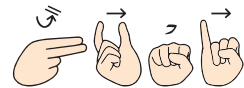
يَلْبَسُ



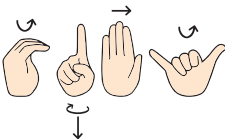
مُبْصِرٌ



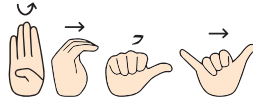
مَصْنَعٌ



يُسَبِّحُ



يَضْحَكُ



يَسْجُدُ



Latihan Menulis Huruf Hijaiah Sambung

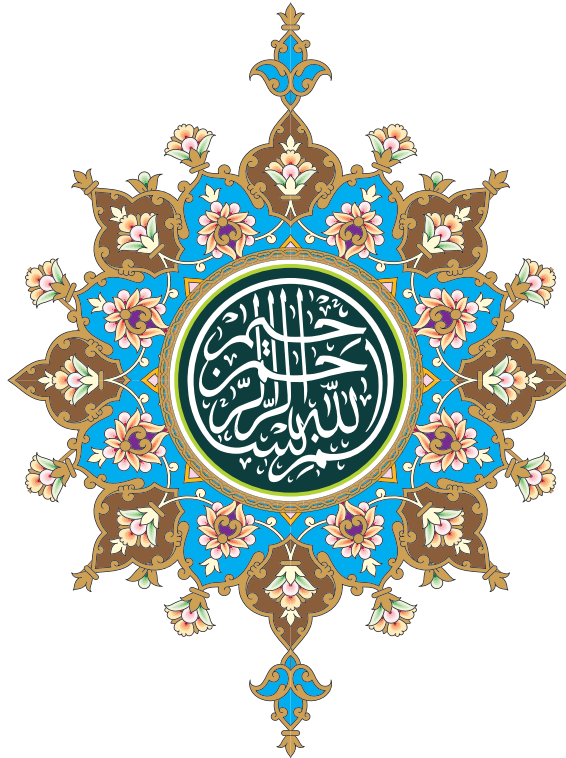
Tebalkan dan tulislah kalimat berikut ini kemudian isyaratkan!

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ	بَرَقَ الْبَصْرُ
قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ	وَهُوَ آلِدُ الْخِصَامِ
رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ	فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ
وَسَبِّحْهُ لَيْلًا	وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ

**PANDUAN BELAJAR
MEMBACA MUSHAF AL-QUR'AN ISYARAT**

JILID 5

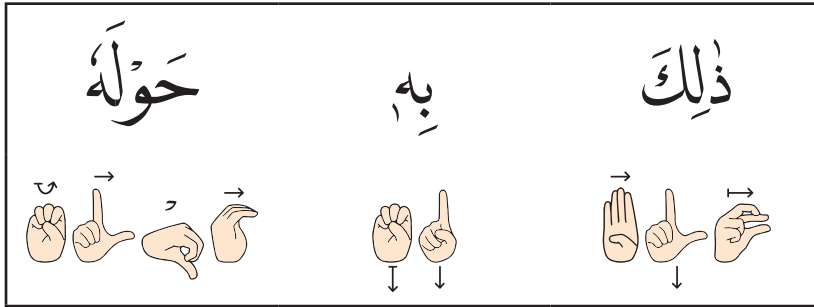
- Mengenal Bacaan Panjang (Mad)
- Mengisyaratkan Bacaan Panjang (Mad)
- Menulis Huruf Hijaiah dengan Bacaan Panjang (Mad)



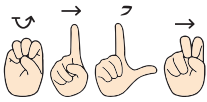
Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Kementerian Agama Republik Indonesia

Mengenal dan Mengisyaratkan Bacaan Panjang Dua Harakat

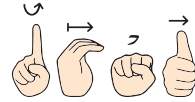
Bacaan panjang dua harakat yang dilambangkan dengan fathah tegak (◌̄) kasrah tegak (◌̇), dan dammah terbalik (◌̂), dalam metode kitabah dan tilawah diisyaratkan dengan menahan gerakan selama dua ketukan dan disimbolkan dengan tanda panah satu garis (→).



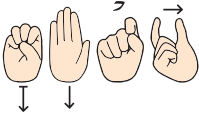
قَلْبَهُ



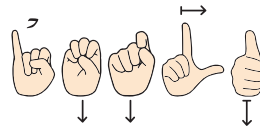
أَصْحَبُ



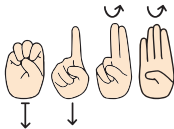
نَفْسِهِ



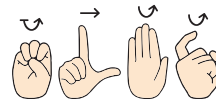
الْفِهِمُ



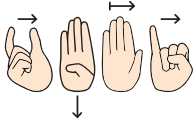
كُتِبَ



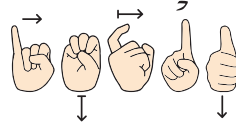
رُسُلَهُ



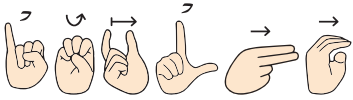
مَسْكِنَ



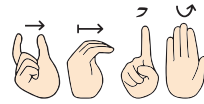
إِبْرَاهِيمَ



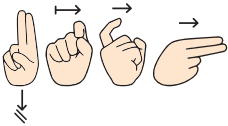
جَعَلْنَاهُمْ



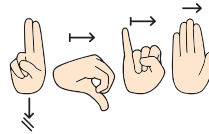
سُبْحَانَ



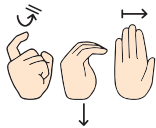
عَرَفْتِ



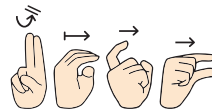
سَمَوَاتٍ



سِحْرُهُ



دَرَجَاتٍ

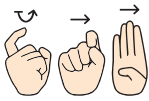


Mengenal dan Mengisyaratkan

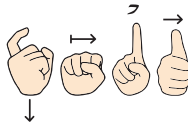
Bacaan Panjang Dua Harakat Metode Tilawah

Bacaan panjang dua harakat yang disebabkan adanya huruf mad (alif setelah fathah; ya' sukun setelah kasrah; atau wau sukun setelah dammah), dalam metode tilawah diisyaratkan dengan tanda panah satu garis (→↓↶) tanpa mengisyaratkan huruf madnya.

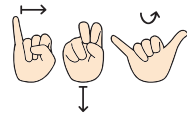
كَفَرُوا



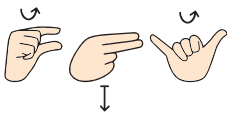
أَبْصَارِ



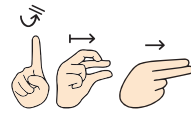
يُقِيمًا



يُعِيدُ



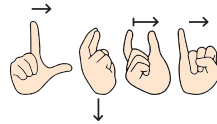
عَذَابُ



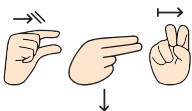
يَرْجُونَ



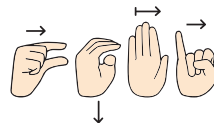
مَنَازِلَ



قَاعِدًا

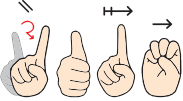
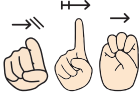


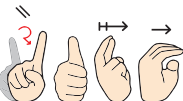
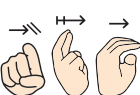
مَسَاجِدَ

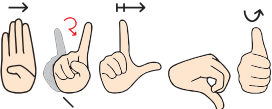
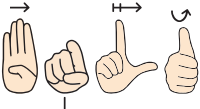


Mengenal dan Mengisyaratkan Bacaan Panjang Empat atau Lima Harakat

Bacaan panjang empat atau lima harakat yang disebabkan adanya huruf hamzah setelah huruf mad, dilambangkan dengan tanda panah dua garis (↔). Dalam metode kitabah dan tilawah diisyaratkan dengan menahan gerakan selama empat atau lima ketukan.

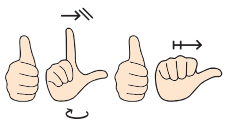
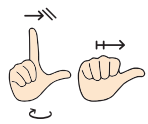
Kitabah	Tilawah
<p style="text-align: center;">هَبَاءٌ</p> 	<p style="text-align: center;">هَبَاءٌ</p> 

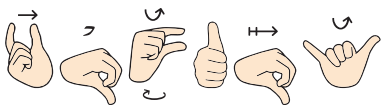
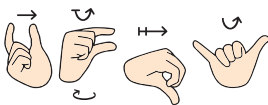
Kitabah	Tilawah
<p style="text-align: center;">جَزَاءٌ</p> 	<p style="text-align: center;">جَزَاءٌ</p> 

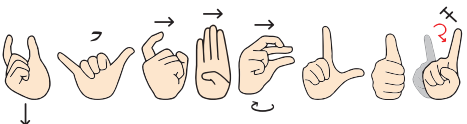
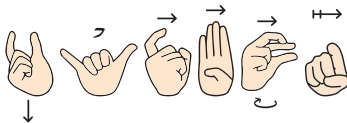
<p style="text-align: center;">أُولَئِكَ</p> 	<p style="text-align: center;">أُولَئِكَ</p> 
--	---

Mengenal dan Mengisyaratkan Bacaan Panjang Enam Harakat

Bacaan panjang enam harakat yang disebabkan adanya tasydid atau sukun setelah huruf mad, dilambangkan dengan tanda panah dua garis (⇄). Dalam metode kitabah dan tilawah diisyaratkan dengan menahan gerakan selama enam ketukan.

Kitabah	Tilawah
<p style="text-align: center;">ضَالًّا</p> 	<p style="text-align: center;">ضَالًّا</p> 

Kitabah	Tilawah
<p style="text-align: center;">يُؤَادُّونَ</p> 	<p style="text-align: center;">يُؤَادُّونَ</p> 

<p style="text-align: center;">عَالِدًا كَرِيمًا</p> 	<p style="text-align: center;">عَالِدًا كَرِيمًا</p> 
--	---

Latihan Menulis Huruf Hijaiah dengan Bacaan Panjang

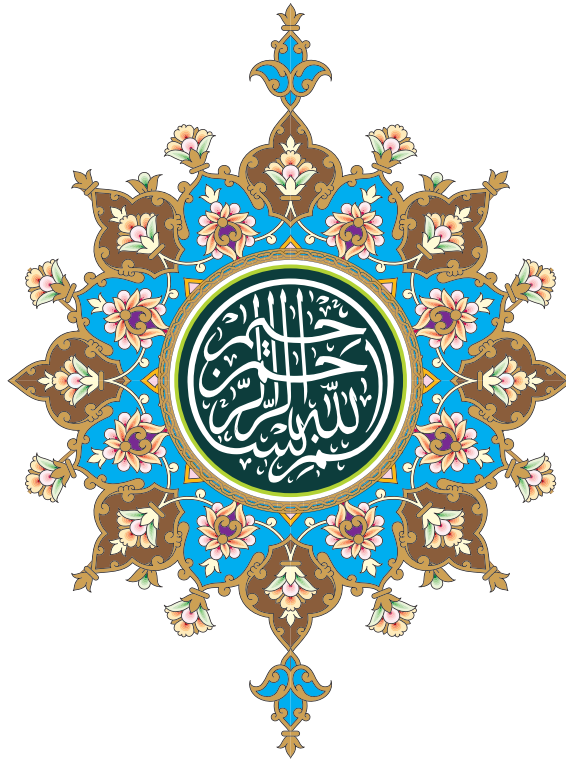
Tebalkan dan tulislah kalimat berikut, kemudian isyaratkan!

بُضَارِهِمْ	يُحَادُّونَ	يَتَمَاسًا
يُؤَادُّونَ	حَادَّ	ضَالِّينَ
أَتَحَاجُّونَنَا	طَامَّةٌ	صَاحَّةٌ

PANDUAN BELAJAR MEMBACA MUSHAF AL-QUR'AN ISYARAT

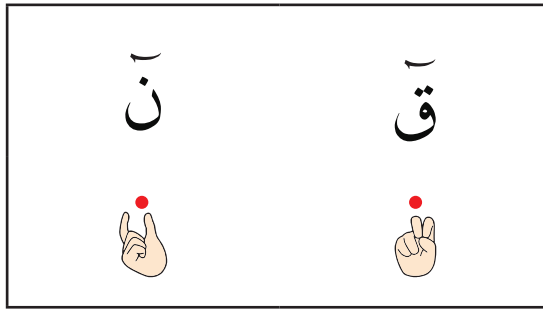
JILID 6

- Mengenal Huruf *Muqatta'ah* pada *Fawātiḥussuwar*, Tanda Sifir, dan Tanda Waqaf
- Mengisyaratkan Huruf *Muqatta'ah* pada *Fawātiḥussuwar*, Tanda Sifir, dan Tanda Waqaf
- Menulis Huruf *Muqatta'ah* pada *Fawātiḥussuwar* dan Tanda Waqaf dalam Al-Qur'an

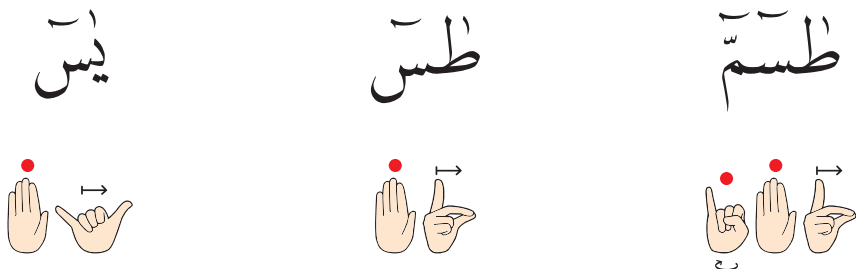
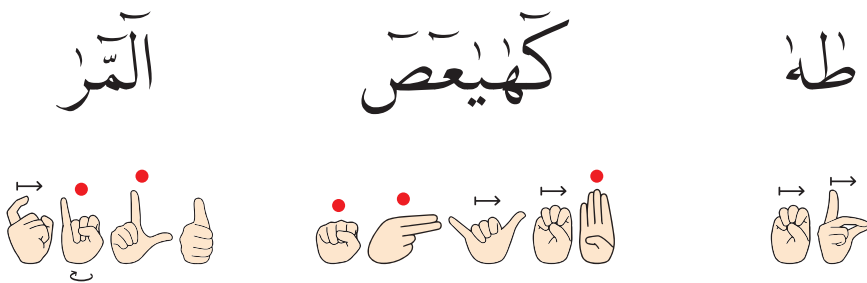
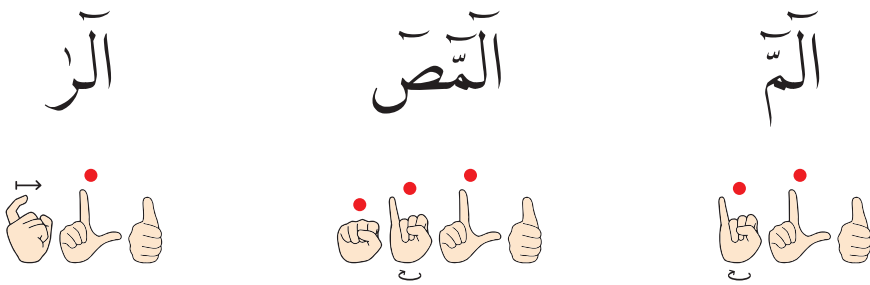


Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Kementerian Agama Republik Indonesia

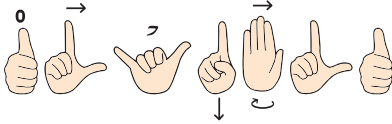
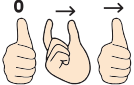
Mengenal Huruf *Muqatta'ah* pada *Fawātiḥussuwar*



Huruf *Muqatta'ah* terletak di awal surah, dengan rincian: a. Jika berupa alif, diisyaratkan tanpa gerak; b. Huruf dengan panjang dua harakat, disimbolkan dengan tanda panah satu garis; dan c. Huruf dengan panjang enam harakat, diisyaratkan tanpa gerak selama enam ketukan, dan diberi tanda titik merah di atas. Jika terdapat tasydid, maka diisyaratkan dengan gerakan isyarat tasydid.


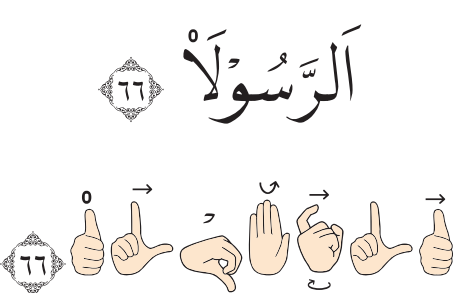


Mengenal dan Mengisyaratkan Tanda Sifir

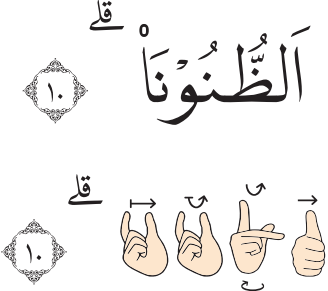
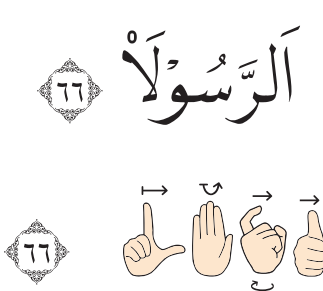
السَّبِيلَ	أَنَا
	

Tanda sifir disimbolkan bulat penuh. Pada metode kitabah, diisyaratkan diam seperti tanda sukun. Sedangkan pada metode tilawah, tidak diisyaratkan.

Kitabah

<p>١٠</p> <p>السَّبِيلَ</p> <p>١٠</p> 	<p>٦٦</p> <p>الرَّسُولَ</p> <p>٦٦</p> 
--	---

Tilawah

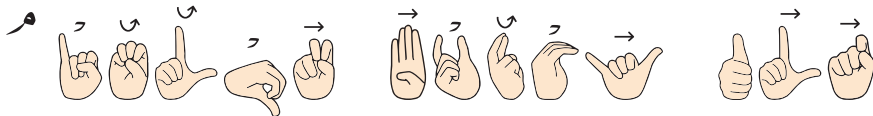
<p>١٠</p> <p>السَّبِيلَ</p> <p>١٠</p> 	<p>٦٦</p> <p>الرَّسُولَ</p> <p>٦٦</p> 
---	--

Mengenal Tanda-Tanda Waqaf

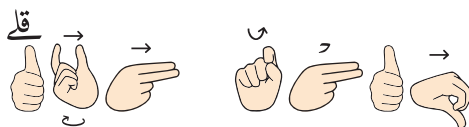
NO	LAMBANG	NAMA	KETERANGAN
1	م	<i>Waqaf lāzim</i>	Harus berhenti
2	قل	<i>Al-waqfu aulā</i>	Diutamakan berhenti
3	❖ ❖	<i>Waqaf mu'ānaqah</i>	Berhenti di salah satu tanda
4	ج	<i>Waqaf jā'iz</i>	Boleh berhenti, boleh lanjut
5	صل	<i>Al-waṣlu aulā</i>	Disambung lebih utama
6	لا	<i>Lā waqfa fih</i>	Tidak boleh berhenti

Contoh penerapan tanda-tanda waqaf dalam metode kitabah:

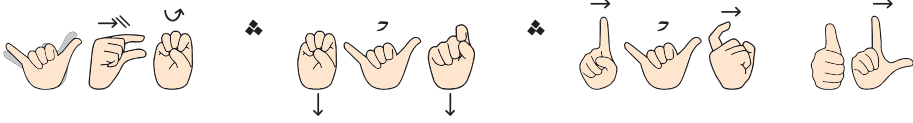
فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ



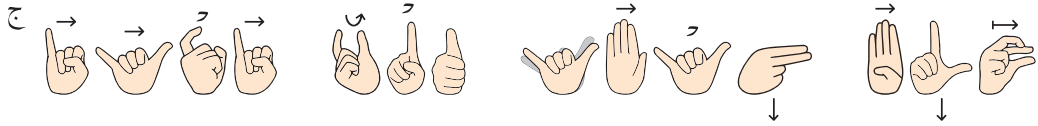
وَأَعْفُ عَنَّا



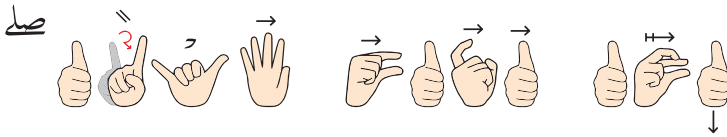
لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى



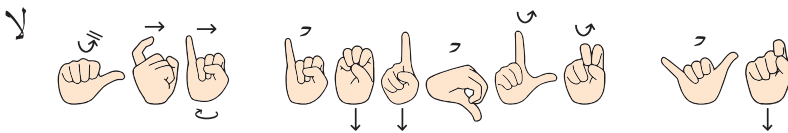
ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ



إِذَا أَرَادَ شَيْئًا

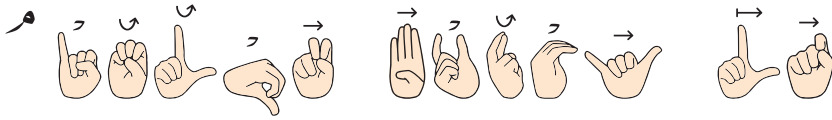


فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ

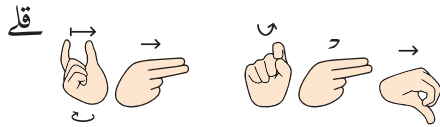


Contoh Penerapan Tanda-Tanda Waqaf dalam Metode Tilawah

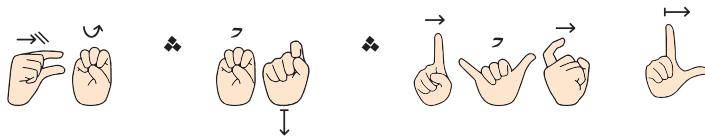
فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ



وَأَعْفُ عَنَّا



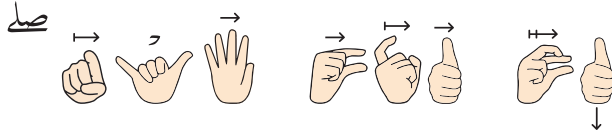
لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى



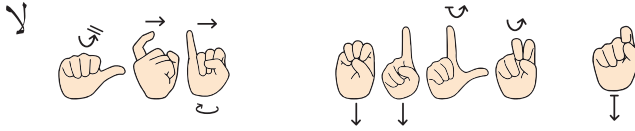
ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ



اِذَا ارَادَ شَيْئًا

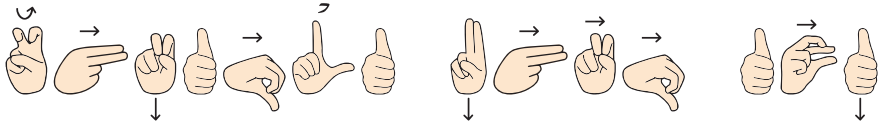


فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ

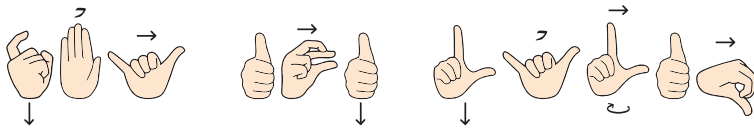


Ayat-Ayat Pendek dalam Al-Qur'an
Metode Kitabah

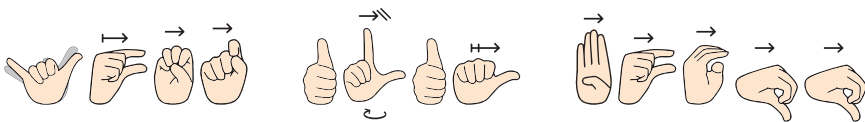
إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ



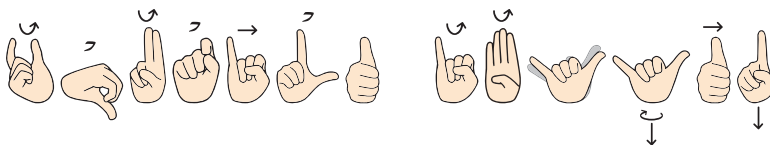
وَاللَّيْلِ إِذَا يَسَّرَ



وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ

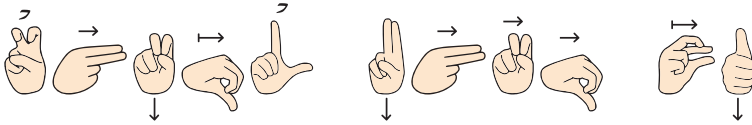


بِأَيْكُمُ الْمَفْتُونُ

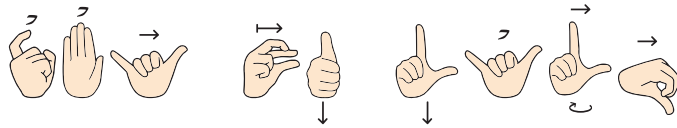


Ayat-Ayat Pendek dalam Al-Qur'an
Metode Tilawah

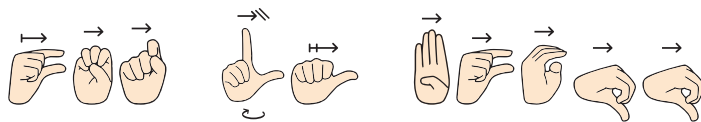
إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ



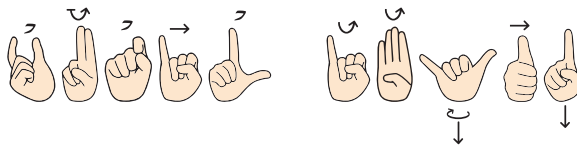
وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُّ



وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ



بِأَيْدِيكُمْ الْمَفْتُونُ



Latihan Menulis Ayat-ayat Pendek dalam Al-Qur'an

Tebalkan dan tulislah ayat Al-Qur'an berikut, kemudian isyaratkan!

ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكِرِيَّا^ج

وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكُوَّةً^{قله} وَكَانَ تَقِيًّا^{لا}

فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَهَا^{قله}

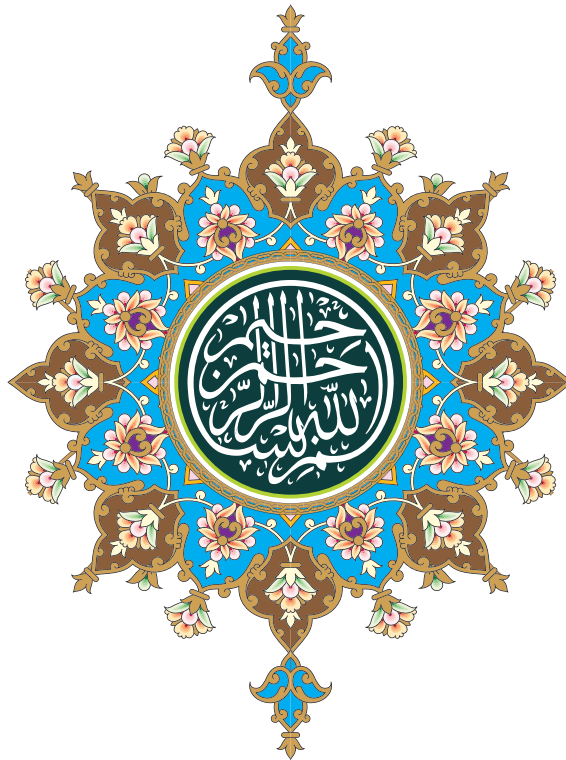
أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ^{صله}

JILID 7

**PANDUAN BELAJAR
MEMBACA MUSHAF AL-QUR'AN ISYARAT**

JILID 7

Isyarat Tajwid pada Metode Tilawah



Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Kementerian Agama Republik Indonesia

Isyarat Tajwid pada Metode Tilawah

• Alif Lam Qomariyah

Alif lam Qomariyah ialah huruf alif lam yang dibaca jelas. Bacaan ini memiliki ciri tanda sukun pada huruf lam. Jika di awal kalimat, huruf alif dan lam diisyaratkan. Jika di tengah kalimat, huruf alif tidak diisyaratkan, sedangkan huruf lam diisyaratkan dengan tanda sukun. Contoh:

Tengah Kalimat	Awal kalimat
مَا الْقَارِعَةُ	الْحَمْدُ

• Alif Lam Syamsiyah

Alif Lam Syamsiyah ialah huruf alif lam yang tidak dibaca jelas. Bacaan ini memiliki ciri tanda tasydid pada huruf setelah alif lam. Jika di awal kalimat, huruf alif diisyaratkan dan huruf lam tidak diisyaratkan. Sedangkan jika di tengah kalimat, huruf alif dan lam tidak diisyaratkan. Contoh:

Contoh:

Tengah Kalimat	Awal Kalimat
وَالنَّاسِ	الرَّحْمَنِ

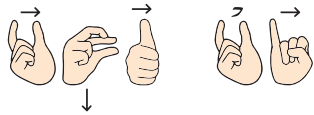
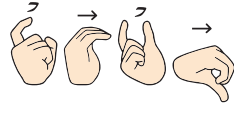
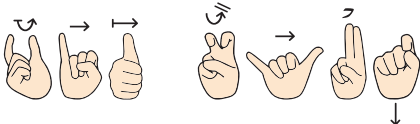
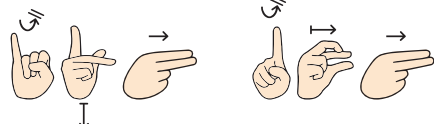
• Izhār

Apabila nun sukun atau tanwin bertemu salah satu huruf:

خ ح غ ع ه ء

maka nun sukun atau tanwin tetap diisyaratkan.

Contoh :

مَنْ أَدِنَ	وَأَنْحَرَّ
	
فِتْيَةٌ أَمَنُوا	عَذَابٌ عَظِيمٌ
	

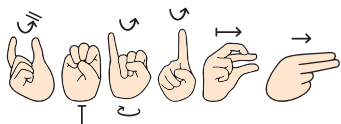
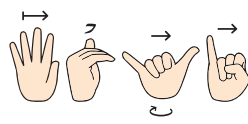
• Idgām Bigunnah

Apabila nun sukun atau tanwin bertemu salah satu huruf:

و ن ي م

maka nun sukun atau tanwin tidak diisyaratkan, tetapi langsung melebur ke huruf berikutnya yang disimbolkan dengan tasydid. Gerakan tasydid pada huruf tersebut dilambatkan.

Contoh:

عَذَابٌ مَّهِينٌ	مَنْ يَخْشَى
	

• Idgām bilāgunnah

Apabila nun sukun atau tanwin bertemu huruf ل atau ر , maka nun sukun atau tanwin tidak diisyaratkan, tetapi langsung melebur ke huruf berikutnya yang disimbolkan dengan tasydid. Gerakan tasydid pada huruf tersebut tidak dilambatkan.

Contoh:

مِنْ رَبِّكُمْ	مِنْ لَدُنْ
خَيْرٌ لَكُمْ	هُدًى لِبَنِي

• Iqlāb

Apabila nun sukun atau tanwin bertemu huruf ba', maka nun sukun atau tanwin melebur menjadi mim (م). Nun sukun atau tanwin tidak diisyaratkan, namun diganti huruf mim sukun dan ditahan dua ketukan sambil digerakkan ke depan.

Contoh:

مِنْ بَعْدِ	أَنْبِئُونِي
رَسُولٌ بِمَا	عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ

• Ikhfā'

Apabila nun sukun atau tanwin bertemu salah satu dari huruf:

ك ق ف ظ ط ض ص ش س ز ذ ج ح ث

maka nun sukun atau huruf bertanwin ditahan selama dua ketukan.

Contoh :

يَنْقُضُونَ	مِنْكُمْ
يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ	سَبْعًا شِدَادًا

Isyarat Bacaan Saat Waqaf (Berhenti)

Waqaf adalah berhenti untuk mengambil nafas dengan niat melanjutkan bacaan.

• **Waqaf dengan sukun**

Apabila huruf terakhir kalimat berharakat fathah, kasrah, atau dammah yang akan diwaqafkan, maka harakat huruf terakhir diisyaratkan dengan sukun.

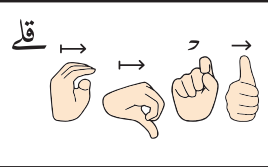
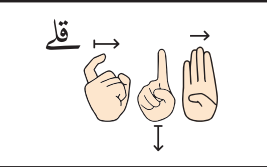
Contoh:

نَسْتَعِينُ	يَكْفُرُونَ

• **Waqaf Mad 'Iwaḍ**

Apabila fathatain bertemu alif di akhir kalimat yang diwaqafkan, maka fathatain berubah menjadi fathah dan dibaca panjang 2 harakat.

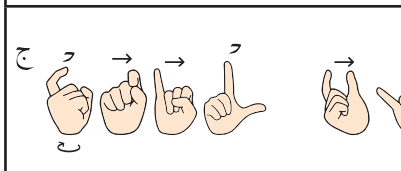
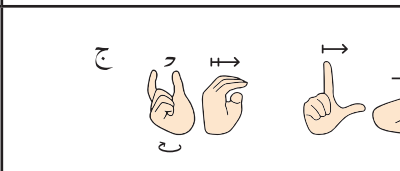
Contoh:

<p>قَلَا</p> <p>أَفَوَاجًا</p>	<p>قَلَا</p> <p>كَيْرًا</p>
	

• **Waqaf Tasydid**

Apabila ada huruf bertasydid di akhir kalimat diwaqafkan, maka huruf bertasydid menjadi sukun dan diisyaratkan dengan isyarat tasydid.

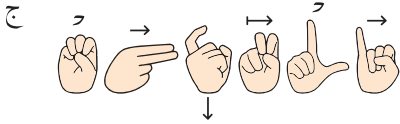
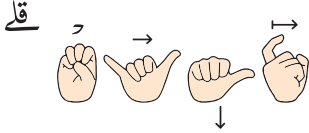
Contoh:

<p>أَيْنَ الْمَفْرُجِ</p>	<p>وَلَا جَانِبِ</p>
	

• **Waqaf Ta' Marbuṭah**

Apabila ta marbuṭah (ة) di akhir kalimat diwaqafkan, maka huruf tersebut berubah menjadi ha (ه) sukun.

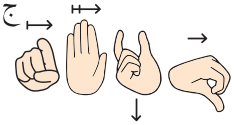
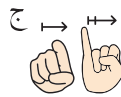
Contoh:

<p>مَا الْقَارِعَةُ</p>	<p>رَاضِيَةٌ</p>
	

• **Waqaf Hamzah Fathatain**

Apabila hamzah fathatain di akhir kalimat diwaqafkan, maka hamzah fathatain berubah menjadi hamzah fathah dan dibaca panjang 2 harakat.


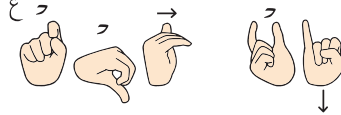
Contoh:

<p>وَنِسَاءٌ</p>	<p>مَاءٌ</p>
	

• **Waqaf Mad Layyin**

Apabila wau sukun atau ya sukun didahului huruf berharakat fathah, dan setelahnya berupa huruf hidup yang diwaqafkan, maka wau sukun atau ya sukun diisyaratkan diam selama 2/4/6 harakat. Harakat huruf terakhir diisyaratkan dengan sukun.

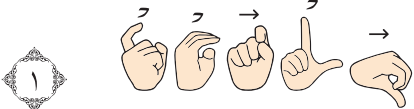
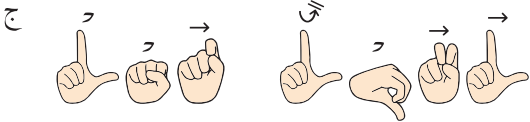

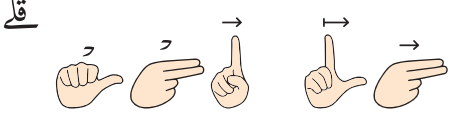
Contoh:

<p>قَرِيْشٌ</p>	<p>مِنْ خَوْفٍ</p>
	

• Waqaf Setelah Huruf Bersukun

Apabila terdapat huruf berharakat pada akhir kata yang didahului huruf sukun dan diwaqafkan, maka harakat huruf terakhir diisyaratkan dengan sukun.

Contoh:

<p>١ وَالْفَجْرِ</p>	<p>لَقَوْلٍ فَصَلِّ</p>
<p>١</p> 	<p>ج</p> 
<p>٢ بِالصَّبْرِ</p>	<p>قَالَ عَلَى بَعْضٍ</p>
<p>٢</p> 	<p>قَالَ</p> 

Latihan Menulis Ayat-Ayat Pendek dalam Al-Qur'an

Tebalkan dan tulislah ayat Al-Qur'an berikut, kemudian isyaratkan!

إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّتِ النَّعِيمِ

وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ^ق

قَالُوا سَمِعْنَا فَتَى يَذُكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ^ق

رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ^ق

Latihan Menulis Ayat-Ayat Pendek dalam Al-Qur'an

Tebalkan dan tulislah ayat Al-Qur'an berikut, kemudian isyaratkan!

وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ

وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ

